

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings present.

**X MEZINÁRODNÍ VĚDECKO - PRAKTICKÁ
KONFERENCE**

22 - 30 prosinců 2014 roku

Díl 8

Pedagogika

Praha
Publishing House «Education and Science» s.r.o.
2014

POZNÁMKY

Vydáno Publishing House «Education and Science»,
Frýdlanská 15/1314, Praha 8
Spolu s DSP SHID, Berdianskaja 61 B, Dnepropetrovsk

**Materiály X mezinárodní vědecko - praktická konference
«Věda a vznik – 2014».** - Díl 8. Pedagogika.: Praha. Publishing
House «Education and Science» s.r.o - 80 stran

Šéfredaktor: Prof. JUDr. Zdeněk Černák

Náměstek hlavního redaktor: Mgr. Alena Pelicánová

Zodpovědný za vydání: Mgr. Jana Štefko

Manažer: Mgr. Helena Žáková

Technický pracovník: Bc. Kateřina Zahradníčková

X sběrné nádobe obsahují materiály mezinárodní vědecko - praktická konference «Věda a vznik» (22 - 30 prosinců 2014 roku) po sekcích Pedagogika.

Pro studentů, aspirantů a vědeckých pracovníků

Cena 270 Kč

ISBN 978-966-8736-05-6

© Kolektiv autorů, 2014

© Publishing house «Education and Science» s.r.o.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



PEDAGOGIKA

ZÁKLADY VYCHOVATEL PROCESU

Ящикина Н.С.

г.Старая Русса, Россия

КОМПЛЕКСНО-ИГРОВОЙ ПОДХОД К ПРОФИЛАКТИКЕ ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Дошкольное образование в России стоит перед необходимостью соотноситься с рядом негативных факторов: снижение показателей уровня социального благополучия детей, снижение процента здоровых детей среди новорожденных, общее ослабление здоровья у большого количества детей, увеличение статистики социально-педагогической запущенности, рост числа пограничных нарушений в развитии психофизиологических и высших психических функций. Распространение приобретает нарушение речи у детей, что даже при достаточной сохранности интеллекта создаёт трудности в развитии на дошкольном этапе образования и, конечно, в последствии в школьном обучении

Общее недоразвитие речи (ОНР) и даже его элементы оказывают отрицательное влияние на способность ребенка приобретать новые знания, умения, навыки и компетенции, в дальнейшем – усваивать школьную программу. У детей с ОНР недостаточно сформирован ряд языковых компонентов: звукопроизношение, фонематическое восприятие, лексико-грамматический строй, связная речь. Такие дети испытывают затруднения в процессе овладения чтением и письмом.

Ещё одним негативным следствием ОНР, в силу трудностей ребёнка в освоении программы дошкольного образования и подготовки к школе, является приобретение отрицательного отношения к самому процессу чтения: ребёнок плохо усваивает информацию, то есть плохо понимает прочитанное, из-за этого чтение становится механическим, содержание прочитанного не увлекает ребёнка. Негативная установка на чтение переносится на программный материал по всем образовательным направлениям и учебным предметам.

Актуальность данной проблемы подтверждается рядом исследований. Так, Р. Беккер и А.Н. Корнева приводят данные о нарушении чтения (дислексии) среди учащихся начальных классов с нормально-развитой речью – это составляет 3-4%, нарушении письма (дисграфии) – 6-7%. По данным исследований Н.В. Новоторцевой распространённость этих же нарушений у детей с ОНР увеличивается до 32%. Очевидны актуальность ранней диагностики ОНР и организации коррекционных мероприятий на этапе дошкольного образования детей.

Организуя в детском саду коррекционно-педагогическую деятельность, необходимо учитывать, что у детей с ОНР недостаточно сформированы не только все языковые компоненты, но и психические процессы, тесно связанные с речью: внимание, память, словесно-логическое мышление. Поэтому им трудно сосредоточиться, удержать внимание на речевой инструкции, понять сообщение, переданное в условной форме словесного материала, вне предметно-наглядной или игровой ситуации. Дети быстро утомляются, отвлекаются, перестают воспринимать программный материал дошкольного образования.

Особой задачей является организационная форма коррекционных занятий с детьми с ОНР. Опираясь на известные работы Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Р. Лурии, О.С. Ушаковой, Е.И. Тихеевой, посвященные проблемам развития речи дошкольников, на достижения многолетней практики логопедической работы, и, учитывая, что ведущей деятельностью детей-дошкольников является игровая, можно твердо утверждать, что для повышения результативности коррекционно-развивающих занятий необходимо заменить учебно-дисциплинарную модель коррекционных занятий на комплексно-игровую.

Анализ научной литературы позволил выделить ряд работ, в которых делались попытки реализовать комплексный подход с использованием игровых приемов в работе с детьми-логопатами. Игровые приемы предлагалось использовать при устранении заикания Г.А. Волковой, И.Г. Выготской, Е.А. Пеллингер, Л.П. Успенской; при воспитании звуковой культуры речи у детей в детских садах – Г.А. Тумановой, В.И. Селиверстовым, А.И. Максаковым, Г.С. Швайко.

Вполне актуально и современно звучит вопрос о реализации комплексно-игрового подхода при подготовке к обучению грамоте дошкольников с ОНР. Целью многолетнего инновационного опыта автора являлась разработка системы использования дидактических игр и упражнений на занятиях по подготовке к обучению грамоте дошкольников с ОНР. Педагогический замысел основывался на том, что если будет разработана четкая система дидактических игр и упражнений для занятий по подготовке к обучению грамоте дошкольников с ОНР, то это позволит предупредить затруднения, которые могут возникнуть у данной категории детей в процессе обучения чтению и письму. Это, в свою очередь, послужит гарантией успешного усвоения школьного учебного материала, учебных предметов.

В процессе работы по созданию данной системы была осуществлена подборка дидактических игр и упражнений, разработанных как на основе собственного педагогического опыта, так и на основе передового опыта логопедов-практиков. Так, последовательность отработки звуков и букв заимствована из методического пособия Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи». Практическое многолетнее применение этой последовательности доказало ее эффективность в работе с детьми, имеющими нарушения речи. При этом следует отметить, что конспекты занятий в этом пособии слишком схематичны, сухи, лишены игрового содержания. Это стало предметом преобразования предложенных методик в приёмах и способах их реализации.

Ганько И.В. Значення та використання комунікативного методу у ВНЗ під час навчання іноземної мови [англійської мови]	44
Харитонов С.В. Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционно-педагогическом процессе Дома ребенка	47
Гончарук О.В. Особливості формування світоглядних уявлень молодших школярів.....	53
Малихіна С.В. Позиціонування узагальненого розуміння дидактичної інтенсифікації навчальної діяльності студентів вищої школи на понятійно-категорійному рівні	55
Вагнер Т.А., Вагнер М.В. Рефлексия стиля индивидуальности как основное условие развития личности педагога	58
Омарова С.К., Сыздыкова Ш.Б., Турарбеков М.К. Мобильное обучение иностранным языкам студентов технических специальностей	60
Комарова Н.А. Компетентностный подход к образованию школьников как фактор, определяющий современное содержание образования	64
Герасименко Н.О. Формування індивідуальних навчальних стратегій студентів немовних спеціальностей у системі вирішення навчальних завдань	66
Дюсенбаева С.А., Никишина О.А. Проектирование методического сайта «Технологии контекстного обучения на уроках информатики»	68
Сурковский Д.В., Ахтамова С.С. Использование занимательного материала на уроках математики в начальной школе	71
Масягина Д., Ахтамова С.С. Специфика нестандартных уроков в начальной школе.....	73

OBSAH

PEDAGOGIKA

ZÁKLADY VYCHOVATEL PROCESU

Яшихина Н.С. Комплексно-игровой подход к профилактике дисграфии и дислексии у детей с общим недоразвитием речи.....	3
Шаяхметова М.Н., Койшыбаева Е.А. Қазақтың көрнекті ағартушыларының тәрбие туралы еңбектері мен пікірлері.....	6
Власова Е.Г., Огневец И.В. Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников	9
Власова Е.Г., Огневец И.В. Дидактическая игра как средство формирования экологических представлений у старшего дошкольника.....	13
Кошкарбаев Н.К. Педагогические условия формирования личностных взаимоотношений учащихся профессиональных школ на современном этапе	16
Иванова Е.Н., Байменова К.С., Разумова Л.П. Формирование направлений трудового воспитания студентов педагогических специальностей на примере педагогического наследия Калабалиных.....	21
Захарова Т.А. Творча гра як засіб розвитку дитини дошкільного віку	24
Кулов А.Б., Жусупбекова З.Д., Ашимханова Г.С., Кударинова А.С., Садвакасова Н.А., Арбабаева А.Т. Развитие умственной работоспособности у детей с особыми образовательными потребностями.....	27
Фатикова Н.А., Ажибаева Р.Е., Еркебаева Ш.Ш. Выявление исходного уровня нравственного поведения трудных подростков	29
Костин А.Е., Авдеев Ю.М. Роль классного руководителя в современной школе.....	31
Курбаналиев Б.У., Дуйсенбиева Г.А., Уксикбаева А. Жеткіншектердің жеке тұлғасын қалыптастырудағы Абай	32
Курбаналиев Б.У., Мырзамуратова С.Ж. Жоғары оқу орындарында бейнелеу өнері маманын даярлаудың негізгі мәселелері.....	34

STRATEGICKÉ LINKY REFORMOVÁNÍ SYSTÉMU VZDĚLÁNÍ

Пашканьян Д.В., Куанышпаева Г.М. Полиязычное образование как фактор эффективности формирования языковой поликультурной личности.....	37
---	----

MODERNÍ VYUČOVACÍ METODY

Балик Н.Р., Шмигер Г.П. Соціальна інноватика з використанням ІКТ-технологій.....	41
---	----

Опыт работы Пожиленко Е.А. был нами использован при отборе тематики игровых сюжетов комплексных занятий, а также дидактических игр и упражнений.

На основе опыта работы Милостивенко Л.Г. осуществлена систематизация дидактических игр и упражнений по этапам и с учетом задач коррекционного обучения.

Разработанная, апробированная и предлагаемая нами практике дошкольного образования система условно рассчитана на два года. С учетом принципа «зоны ближайшего развития», по Л.С. Выготскому, при планировании качественно и количественно усложнялись задачи по формированию навыков звукового анализа и синтеза по сравнению с программным содержанием, предлагаемым Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной.

В первый год обучения дидактические игры и упражнения направляются на решение ряда задач:

- развитие зрительного гнозиса;
- развитие пространственных ориентировок;
- формирование навыков звукового анализа и синтеза слогов и слов различного уровня сложности, умения определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец слова);
- формирование умения характеризовать звук по всем параметрам: гласный-согласный, твердый-мягкий согласный звук, звонкий-глухой согласный звук;
- формирование навыков анализа простых предложений;
- формирование предпосылок овладения звуковым аналитико-синтетическим способом чтения с помощью звуко-символов.

Во втором году обучения вводятся буквенные обозначения. Работа проводится в тех же направлениях, но с усложнением материала и дополнением такими задачами как:

- знакомство с графическим изображением букв алфавита;
- формирование умения отличать графические правильно изображенные буквы от неправильных; узнавать знакомые буквы в затрудненных условиях; моделировать знакомые буквы из различного материала; выделять в графически похожих буквах элементы сходства и различия;
- формирование навыков полного звуко-слового анализа слов различной степени сложности;
- формирование навыков анализа и синтеза как простых, так и сложных предложений с предлогом и без него;
- обучение осмысленному чтению слов и предложений.

С учетом особенностей психофизиологического и психического развития детей с ОНР, вся система работы выстраивалась на основе принципа максимального использования наглядного игрового материала, подключения различных сохранных анализаторов. Это способствует поддержанию положительного эмо-

ционального состояния, интереса и внимания у детей на протяжении всего занятия, а значит, обеспечивает лучшую результативность работы по подготовке к обучению грамоте детей с ОНР.

Эффективность разработки состоит в том, что, согласно результатам диагностики раннего выявления предрасположенности к дислексии, дисграфии по Корневу Н.А., проведенной в начале первого года обучения, у 5 детей из 12 была выявлена предрасположенность к данным нарушениям, а к концу второго года обучения с использованием разработанной системы, такая предрасположенность была выявлена только у 1 ребенка. Кроме того, 10 детей из 12 овладели звуковым аналитико-синтетическим методом чтения фраз, 2 ребенка – слов.

Разработанная система может быть использована как учителями-логопедами и воспитателями специализированных речевых групп, так и воспитателями в группах детского сада для детей с нормальным речевым развитием. Применение системы использования дидактических игр и упражнений на занятиях по подготовке к обучению грамоте дошкольников с ОНР является ответом на вызов дошкольному образованию повысить качество развития и воспитания детей, эффективной подготовки ребёнка к предстоящему школьному обучению и личностному становлению.

Шаяхметова М.Н. , Койшыбаева Е.А.

Е.А.Бөкетов атындағы ҚарМУ

ҚАЗАҚТЫҢ КӨРНЕКТІ АҒАРТУШЫЛАРЫНЫҢ ТӘРБИЕ ТУРАЛЫ ЕҢБЕКТЕРІ МЕН ПІКІРЛЕРІ

Жалпы адамзаттық тұрғыдан карағанда тәрбие максаты – әрбір тұлғаны әржақты және жарасымды етіп тәрбиелеу. Педагогика – тәрбие туралы ғылым ретінде тәрбиенің мәнін, қоғамдағы қызметін, мазмұны мен ерекшеліктерін, оның жеке тұлғаға ықпалан анықтайды, түсіндіреді, дамытады. Тәрбие анықтамасына педагогикалық еңбектерде қалыптасқан ортақ пікір жоқ, оған әр түрлі дәлелдер мен пікірлер айтылып келеді. Қазақ халқының біртуар ұлдары, әйгілі Алаш қайраткерлері, көрнекті ағартушы педагогтары – Ыбырай Алтынсарин, Абай Құнанбаев, Ахмет Байтұрсынұлы, Мағжан Жұмабаев, Міржақып Дулатұлы, Жүсіпбек Аймауытұлы сынды тұлғалардың тәрбиеге байланысты көптеген еңбектері мен шығармаларының өзіндік мәні, маңызы, мазмұны бар. Олар тәрбиенің адам өміріне, әлемге, қоғамға қалай әсер ететіндігін айтқан. «Жас бала – жаңа өркен жайған жасыл ағаш тәрізді», -дейді қазақ халқы. Жерге отырғызған жас көшетте қашан тамыры тереңдеп, жапырағы

коммуникативные умения, что позволяет детям найти общий язык, увлекаясь общей деятельностью. Благодаря таким урокам обучающиеся расширяют свой кругозор, охотно проявляют интерес познания окружающего мира [2].

Нестандартные уроки, необычные по замыслу, организации, методике проведения, больше нравятся учащимся, чем учебные занятия со строгой структурой и установленным режимом работы. Поэтому практиковать такие уроки следует всем учителям. Планируя нетрадиционный урок, надо учитывать специфику класса, характер учебного материала.

Необходимость таких уроков очевидна, ведь именно уроки не по «шаблону» интереснее, занимательнее, поучительнее. Изученный материал легче будет запоминаться, если преподать его необычно. Наиболее благоприятно проводить такие уроки именно как подведение итогов по пройденной теме, для более успешного усвоения пройденного материала. Благодаря таким урокам учебный процесс будет намного интересней и увлекательней как для учителя, так и для обучающихся.

Актуальна и по сей день цитата великого ученого из книги «О начальном обучении» Л.В. Занкова ... «Сложившаяся у нас система начального обучения имеет целый ряд уязвимых мест. ...Мы хотим воспитать человека-творца, а нынешняя методика начального обучения формирует из школьников односторонних исполнителей. Мы хотим, чтобы жизнь широким потоком ворвалась в школьное обучение, чтобы дети увидели ее во всей многогранности и красочности, а в начальных классах детям показывают жизнь через узкую щель немногочисленных экскурсий и статей из учебной книги «Родная речь». Коренная перестройка начального обучения действительно назрела» [1].

Литература:

1. Истомина Н.Б. Развивающее обучение // Начальная школа, - 2006.- №12.
2. Подласый И.П. Педагогика начальной школы. Учебное пособие; М.-ВЛАДОС, 2011.

Современному обществу нужны образованные, нравственные, творческие люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения. Другими словами от школы сегодня ждут людей, способных на протяжении всей жизни добывать и применять новые знания, следовательно, быть профессионально и социально мобильными.

Так, например развивающая система академика Занкова Леонид Владимирович, который исследовал тему «Взаимодействие слова учителя и средств наглядности в обучении» относится к нестандартной. Опираясь на фундамент достоверных фактических данных, ученый разработал соответствующую систему обучения. Уникальность исследования, которое развернул Л.В. Занков, заключалась в том, что оно носит междисциплинарный, интегративный, целостный характер. Особенностью являются разнообразные групповые дискуссионные формы работы, в ходе которой дети открывают для себя основное содержание учебных предметов. Знания не даются детям в виде готовых правил. В отличие от традиционной, эмпирической системы в основу изучаемых курсов положена система научных понятий [1].

Система Н.Б. Истоминой намного гибче: во-первых, эта методика формирует и развивает все мыслительные операции классификацию, аналогию, обобщение; творческие способности учащихся; обеспечивает самостоятельность мышления детей в эмоционально благоприятной доверительной атмосфере. И главное, гарантирует преемственность со средней школой.

К традиционным школьным занятиям принадлежат, как известно, уроки изучения нового материала, закрепления знаний, умений и навыков, проверки и учета приобретенных знаний, умений и навыков, анализа контрольных работ, обобщения и систематизации выученного, повторение темы или раздела. К нетрадиционным же можно отнести: уроки-семинары, лекции, конкурсы, путешествия, интегрированные уроки, занятия-конференции, диспуты, уроки-сказки, тематические игровые уроки, благодаря которым ученики быстрее и лучше усваивают программный материал.

Главная цель нетрадиционного урока – возбуждение и удержание интереса учащихся к учебному труду, их активизация.

Нестандартные уроки, с одной стороны, позволяют учителю вовлечь учеников в творческую деятельность, а с другой – лучше узнать и понять их, оценить индивидуальные особенности каждого. Изучив литературу по данной теме, можно утверждать, что нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру.

Рассмотрев особенности организации нестандартного урока можно определить, что такие занятия приближают школьное обучение к жизни, реальной действительности, дети охотно включаются в такие занятия, проявляя не только свои знания, но и смекалку, творчество. Именно нетрадиционные уроки развивают у ребенка речь, память, мышление, воображение. Активно развиваются

жайқалып, саялы ағаш болып үлкейгенше мәпелеп күтіп, үзбей тәрбиелеуді керек етеді. Адамды табиғат жаратса, қоғам әрбір жеке адамның қабілетін дамыту үшін бәріне бірдей жағдай жасап, ортақ тәрбие беруге тиіс. Көрнекті педагог М.Жұмабаевтың тәрбие жайлы айтқан пікірінен мысал келтірейік: «Жер жүзіндегі басқа жан иелерімен салыстырғанда адам баласы туғанда өте әлсіз, зағип, осал болып туады. Малдың төлі туа салып аяқтанады, тауықтың балапаны жұмыртқадан жарылысымен жүгіріп кетеді. Адам баласы туғанда іңгәлаған айғайы мол бір кесек ет, ақылы, есі жоқ, денесі тым әлсіз, өсуі, ұлғаюы тым сараң, тым шабан. Адам баласы осылай өте әлсіз боп туып, аса сараң өсетіндіктен, оның денесіне, жанына азық беріп, өсуіне көмек көрсетпей, яғни «тәрбия» қылмай болмайды»[1, 236]. Демек, адам баласында тәрбиенің дамуы бір-бірімен өзара байланысты екі жағдайда – биологиялық және әлеуметтік салада жүзеге асады. Тәрбиені тар және кең мағынада ажыратып түсіндірудің маңызы да ерекше болып табылады. М.Жұмабаев бұл жайында: «Тәрбие кең мағынасымен алғанда, қандай да болса бір жан иесіне тиісті азық беріп, сол жан иесінің дұрыс өсуіне көмек көрсету деген сөз. Ал енді адамзат туралы айтылғанда, адамның баласын, кәміл жасқа толып, өзіне-өзі қожа болғанша, тиісті азық беріп, өсіру деген мағынада жүргізіледі»[1, 26 б] деген пікір айтқан.

Қазақ педагогикасын зерттеу қажеттігі туралы қазақтың көрнекті ғалымдарының арасынан ең алғаш пікір айтқан профессор М.Ғабдуллин болатын. Ол өзінің «Ата-аналарға тәрбие туралы кеңес» атты ғылыми-зерттеу еңбегінде: «Қазақ халқының өмірінен орын алған тәрбиенің тарихын жан-жақты түрде қарастыру өз алдына зерттелетін мәселе. Біздің мақсатымыз – революцияға дейінгі қазақ арасында жас ұрпақты еңбек пен ерлікке тәрбиелеуде халықтың нені арман еткенін және баланы жастайынан тәрбиелегенде, өсе келе кім болуын көздегенін шолып өту. Мұндай шолудың керек болып отырған себебі, біріншіден, халқымыздың бала тәрбиелеудегі өткен кездегі арман-мақсатымен танысу, екіншіден оларды бүгінгі күннің тілек-міндеттерімен салыстыру еді»[2, 197б]. Демек, автордың сөзінен қазақ халқының сан ғасырлық ұлттық тәлім-тәрбиелік дәстүрлерін елге таныстыра отырып, болашақ зерттеушілерге еліміздің өмірінен орын алған тәрбиенің тарихын зерттеу қажеттігін, оның бастауының өзі қайдан шыққандығын және оны зерттейтін ғылымды анықтау керек деген тұжырым жасауға болады. Белгілі ағартушы-педагог М.Жұмабаев өзінің «Педагогика» атты оқулығында «Әрбір ұлттың бала тәрбиесі туралы ескіден келе жатқан жеке-жеке жолы бар. Ұлт тәрбиесі баяғыдан бері сыналып, көп буын қолданып келе жатқан тақтай жол болғандықтан, әрбір тәрбиеші, сөз жоқ, ұлт тәрбиесімен таныс болуға тиіс»[3, 46] – делінген. Ақынның «Педагогика» кітабы – айтары жоқ, қазақ баласын тәрбиелеуде күні бүгінге дейін мұғалім, жалпы қазақ қауымы үшін таптырмайтын үлгі, басты оқулық. Ол жайында Мағжанның «бұл кітап, баланың бесікке салған күнінен бастап, тәйтәй басқан әр қадамына, елжірей көз салуы, қайтсе ол нағыз жігіт, азамат болады,

осы заманғы өркениет өресіне қол артады»[1, 3206] деп толғануы ғажап пікір, нағыз педагогикалық толғаныс, таза шешім.

Қазақ педагогикасың негізін салушы, ағартушы-педагог, балалар жазушысы әрі көсемсөзші – Ыбырай Алтынсарин. Әйгілі педагогтың еңбектеріндегі тәрбие туралы пікірлерінен бүкіләлемдік тәлім-тәрбиенің алатын орны гуманистік көзқараста екендігін аңғара аламыз. Яғни шәкіртке жылы жүректі болу, оны адамгершілік қасиет пен тәрбиеге үйрету, мұғалім мен оқушы арасындағы ынтымақтастық принциптерін орнату керектігін бірінші орынға қояды. Қазақ халқының ұлы ойшыл ақыны Абай Құнанбайұлының поэтикалық шығармалары мен «Гадия» сөздері педагогикалық ой-пікірлерге толы. Ақынның педагогикалық көзқарасының қоғамдық қатынастар тұрғысындағы пікірлері, жастарды халқының әдеп-ғұрпы, салт-санасы, дәстүрінен тәлім-тәрбие алуға шақыруы дүниежүзілік педагогика классиктерінің ой-пікірлерімен үндеседі. Қазақтың көрнекті ағартушы-педагогы Ахмет Байтұрсынұлы көптеген педагогикалық мұра қалдырып, бүкіл саналы ғұмырын қазақ қоғамында білім-ғылымының дамуына, мектеп ағартушылық ісінің жанданып, кемелденуіне арнады. Жантанушы Жүсіпбек Аймауытұлы «Тәрбиеге жетекші» атты кітабында: «Тәрбиесіз білімді адам сол білімін адамзаттың игілігіне де, сорына да онды-солды жұмсай беруі мүмкін. Тәрбиелі адам, яғни иманды адам, толық адам ондайға бармақ емес, ол білімін өз орнына, игілікке, адамзаттың гүлденуіне жұмсайды...»-дей келе, «Ғылымсыз білім сынаржак: ғылым білімді ұлғайтады, ғылымсыз білім тым құрғақ, білімді орнына жұмсау керек. Білімді орнына жұмсайтын не? Ол – тәрбие»- деген пікір айтады[1, 3226]. Тағы бір өзінің «Тәрбие» деген мақаласында ағартушы адамның хайуаннан айырмашылығы жайында әңгіме қозғай отырып, адам бойындағы ұнамсыз мінез-қылықтарының барлығы тәрбиенің кемдігінен деп қорытынды жасайды. Оның айтуынша «адам табиғаттың емес, тәрбиенің құлы болуы керек»[1, 3236]. Адам өміріндегі тәрбиенің рөлін зор бағалаған ол тарихтағы ірі құбылыстардың бәрін тәрбиемен байланыстырады.

Қазақтың қай педагогын алып қарайтын болсақ та, әр ағартушы педагогикаға соның ішінде тәрбиеге кеңінен тоқталып өткен. Жасөспірім бойына халқымыздың салт-дәстүрлерін, әдет-ғұрыптарын, имандылық пен ізгілік нұрын сіңіруге баса назар аудару бүгінгі таңда басты мақсат-мұратымызға айналып отыр. Ол үшін өз жерін, өз елін сүйетін, өз халқының тарихын, тілін, мәдениетін қадірлеп-қастерлейтін азаматты тәрбиелеу, ұлттық санасын дамыту болып табылады. Ұрпақ тәрбиесі – келешек ұлт тағдыры, олай болса тәлім-тәрбиеде бүкіл халықтың қолдауы қажет.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Әбенбаев.С., Әбиев Ж. Педагогика: оқу құралы. –Астана: Фолиант, 2009.
2. Ғабдуллин М. Қазақ халқының ауыз әдебиеті. – Алматы: Мектеп, 1976.
3. Жұмабаев М. Педагогика –жан тәрбиесі// Ар ілімі – 2011. -№2.

ство математической подготовленности, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Чтобы ребёнок начальной школы учился в полную силу своих способностей, нужно стараться вызвать у него желание к учебе, к знаниям, помочь ребенку поверить в себя, в свои способности.

Мастерство педагога возбуждать, укреплять и развивать познавательные интересы учащихся в процессе обучения состоит в умении сделать содержание своего предмета богатым, глубоким, привлекательным, а способы познавательной деятельности учащихся разнообразными, творческими, продуктивными.

При использовании на занятиях математикой занимательного материала дети с большим интересом занимаются, лучше запоминают увиденное и услышанное, т.к. эмоционально вовлечены в занятие.

Литература

1. Тарабарина, Т.И. И учёба, и игра: Математика. / Т.И. Тарабарина, Н.В. Ёлкина. – Ярославль: Академия развития, – 1997. – 224с.
2. Чилингинова, Л. Играя, учимся математике: Пособие для учителя. / Л. Чилингинова, Б. Спиридонова. – М.: Просвещение, – 1993. – 288с.

Масягина Д., к.п.н. Ахтамова С.С.

*Лесосибирский педагогический институт – филиал СФУ
г. Лесосибирск, Россия*

СПЕЦИФИКА НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

С середины 70-х гг. в отечественной школе обнаружилась опасная тенденция снижения интереса школьников к занятиям. Отчуждение учащихся от познавательного труда педагоги пытались остановить различными способами. На обострение проблемы массовая практика отреагировала так называемыми нестандартными уроками, имеющими главной целью возбуждение и удержание интереса учащихся к учебному труду. Нестандартные способы изучения – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру. Ещё одной значительной стала проблема активизации познавательной деятельности на уроках с использованием активных методов обучения, исполнение учениками разных видов самостоятельных работ, творческих и исследовательских заданий.

ного характера предлагаем положить два существенных свойства понятия «учебная занимательность»: связь с учебным материалом и воздействие на мыслительную деятельность учащихся. Получаем следующее разбиение:

- организационная занимательность;
- информационная занимательность;
- внеучебные задания занимательного характера;
- учебные занимательные задания.

Используется занимательный материал и с целью формирования представлений, ознакомления с новыми сведениями. При этом неперенным условием является применение системы игр и упражнений.

Дети очень активны в восприятии задач-шуток, головоломок, логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения, который ведёт к результату. В том случае, когда занимательная задача доступна ребёнку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что и стимулирует мыслительную активность [1;224].

Разрабатывая систему уроков с использованием занимательного материала, нами учитывались основные дидактические принципы построения урока математики и особенности прохождения содержания отдельно выделенной темы. В данной статье мы приведем фрагмент урока, в ходе которого эффективно использован занимательный материал.

Среди использованных нами заданий мы особенно выделяем значение задания связанного с заполнением чисел в клетках «Магический квадрат». Данное задание с нашей точки зрения является универсальным, ибо позволяет в достаточно новой для ребенка форме закрепить вычислительные умения и навыки в пределах чисел второго десятка. Помимо этого данное задание может иметь и игровой или соревновательный характер. В этом случае достаточно привести еще один или два таких же «квадрата» для участников других команд. Результат проведения игры в этом случае оценивается по скорости и правильности вычислений.

Надо помнить, что математика – один из наиболее трудных учебных предметов, но включение занимательного материала в занятия по математике позволяет удерживать интерес детей к занятию, и это создает условия для повышения эмоционального отношения к содержанию учебного материала, обеспечивает его доступность и осознанность.

Методически правильно подобранный и к месту использованный занимательный материал способствует развитию логического мышления, наблюдательности, находчивости, быстроты реакции, интереса к математическим знаниям, формированию поисковых подходов к решению любой задачи.

В заключение необходимо отметить, что регулярное использование на уроках математики системы специальных игровых задач и заданий, направленных на развитие познавательных возможностей и способностей, расширяет математический кругозор школьников, способствует математическому развитию, повышает каче-

Власова Е.Г., Огневец И.В.
ГККП я/с «Ласточка», г. Петропавловск

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяется все большее внимание. Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотное, неправильное с экологической точки зрения, расточительное, ведущее к нарушению экологического равновесия. Признавая важность проблемы экологии для благополучия своих детей, большая часть родителей оказалась не подготовленной в вопросах личного участия в ее разрешении: как развивать познавательные интересы в области экологии, гуманизм в отношениях с окружающим миром, какую деятельность предложить детям. Наша задача – показать родителям необходимость воспитания экологической культуры у детей. При выборе форм общения с родителями надо помнить: нам следует отказаться от назиданий, надо привлекать родителей к решению важных проблем, нахождение общих правильных ответов. Например, при организации родительского собрания на тему «Задачи экологического воспитания» воспитатель может провести предварительное анкетирование родителей, с целью выяснения понимания проблем, связанных с экологическим воспитанием детей.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей необходимо использовать как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (деловые игры, прямой телефон, круглый стол, дискуссии). Но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества. Работу следует проводить в двух направлениях:

- педагог – родитель;
- педагог – ребенок – родитель.

Прежде чем выстраивать работу с родителями по экологическому воспитанию детей надо выяснить, образовательный уровень родителей, психологическое состояние семьи, ее микроклимат.

Ведь чаще и больше всего экологическое воспитание ребенка происходит в семье. Оно складывается из знакомства с растениями и животными местного края, их взаимосвязями с окружающей средой, достигается путем чтения книг о природе, организации наблюдений за сезонными изменениями в жизни растений и животных, небольших экспериментов с растениями и животными в различных условиях (дома, на даче и др.). У детей в возрасте от 3-7 лет начинает формироваться смысловая память и произвольное внимание. В этом возрасте дети – маленькие исследователи. Они стремятся все взять в руки, рассмотреть, предметом их интереса становятся окружающие растения и животные.

Перед родителями встает задача сообщать детям как можно больший объем знаний о природе и ее явлениях. Отвечая на вопросы ребят, желательно поддерживать возникший у них интерес к природе, побудить в них желание самостоятельно искать пути решения возникших задач. С возрастом детей существенно изменяются и формы работы с ними. Если в раннем возрасте дети практически не отходили от дома, то в старшем возрасте их начинают брать на более дальние прогулки в лес, на реку. Чем чаще это делается, тем лучше. В «Родительской педагогике» В.А. Сухомлинский писал: «Используйте каждый свободный час. Идите с ними в поле, лес, на берег пруда. Самый непримечательный овражек, заросший кустарником, таит в себе изумительные вещи, если только вы умеете увидеть их и раскрыть глаза на них вашему ребенку. Незабываемые минуты изумления, удивления, которые переживает ваш ребенок, – это взлеты пытливого мысли».

Внимание ребенка на прогулках желательно обращать на красоту и особенности сезона: увеличение или уменьшение длины дня и ночи, примерную дневную температуру воздуха (тепло, холодно, очень тепло, очень холодно), на характер осадков (снег зимой и дождь в другие сезоны года). Очень целесообразно показывать ребенку солнце, луну, звезды и связанные с ними явления: закат и, может быть, восход солнца, изменения формы луны и др. Ребенку интересно наблюдать грозу, радуго и др. природные явления.

Одновременно внимание детей необходимо направлять на зависимость между сезоном и состоянием растений, на то, что весной у деревьев и кустарников распускаются почки, растения цветут, осенью происходит листопад и плодоношения, что зимой кустарники и деревья находятся в безлистном состоянии, состоянии относительного покоя и т.п.

Постепенно, во время прогулок, ребенка необходимо научить распознавать наиболее распространенные деревья и кустарники нашей местности. Даже в условиях города можно показать тополь, дуб, иву, а также хвойные: ель, сосну, лиственницу. Уже в этом возрасте дети легко понимают, что деревья и кустарники ломать нельзя, что им «больно», что поломанное дерево или кустарник плохо растет.

Часто в весеннем лесу можно наблюдать семьи, занимающиеся сбором раннецветущих растений. В настоящее время каждый понимает, что массовый сбор цветов в букеты – это браконьерство. Однако пройти мимо красивого, тем более первоцветущего растения с ребенком все – так трудно. Поэтому детям надо показать растение, назвать его, полюбоваться его красотой в естественных условиях, рассмотреть его.

Семьи часто выезжают за ягодами и грибами. Собирают землянику, малину, костянику. Кажется, нет ничего более простого, чем сбор ягод, но, оказывается, и здесь нужно позаботиться об охране природы и привить детям правильные навыки сбора ягод. Ни в коем случае нельзя ломать ветви с ягодами у шиповника, калины и др.

Безусловно, часть работы по экологическому образованию и воспитанию в семье проходит на примерах сельскохозяйственных работ. Бывая с детьми на даче, желательно показывать им, какие у сельскохозяйственных растений листья,

Сурковский Д.В., к.п.н. Ахтамова С.С.

Лесосибирский педагогический институт – филиал СФУ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Обучение математике детей в начальной школе немыслимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. При этом роль занимательного математического материала мы определяем на основе учета возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания: активизируем умственную деятельность, заинтересовываем математическим материалом, увлекаем и развлекаем детей, развиваем ум, расширяем, углубляем математические представления, закрепляем полученные знания и умения, упражняем в применении их в других видах деятельности.

В большинстве случаев проведение современного урока опирается на регламентированный материал учебника, учителями не всегда используются элементы занимательности связанные как с характером проведения вычислительной деятельности, так и формой подачи содержания. Остаются до сих пор не выясненными вопросы методики использования занимательного материала в ходе урока математики. Что и составляет проблему нашего исследования.

Теоретическая значимость и методологическую основу исследования составляют основные положения об особенностях природы математического развития младших школьников, нашедшие отражения в работах А.В. Белошистой, Н.Б. Истоминой.

Если обратиться к рассмотрению понятия занимательности, необходимо, прежде всего взять за основу определение, которое дано в словаре С.И. Ожегова. Так, встречаем такие трактовки рассматриваемого нами и сходных с ним понятий: *Занимательный* – способный занять внимание, воображение, интересный; *Интересный* – возбуждающий интерес, занимательный, любопытный; *Любопытный* – отличающийся любопытством, интересный, возбуждающий любопытство.

Под занимательностью на уроке понимаем те компоненты урока (способы подачи учебного материала, специфические свойства информации и заданий, связанные с учебным материалом, а иногда и с организацией обучения), которые содержат в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, комического, вызывают интерес у школьников к учебному предмету и способствуют созданию положительной эмоциональной обстановки учения [2;288].

Однако рассматривать занимательность обучения только с учетом связи с учебным материалом и без учета воздействия их на мыслительную деятельность ученика нецелесообразно. Поэтому в основу разбиения материалов заниматель-

«Видеоуроки» на данном методическом сайте присутствует возможность просмотра и скачивания видеозанятий по информатике с применением контекстного обучения.

Раздел «Разработчик» содержит в себе информацию о контактном телефоне, почтовом адресе, а также электронной почте разработчика данного методического сайта.

Для пользователя должны быть доступны следующие функции:

- просмотр главной страницы;
- просмотр раздела «Статьи»;
- просмотр раздела «Уроки»;
- просмотр раздела «Видеоуроки»;
- онлайн тестирование;

Для администратора должны быть доступны следующие функции:

- просмотр и редактирование содержания страниц;
- добавление, изменение и удаление уроков;
- добавление, изменение и удаление статей;
- добавление и удаление видеоуроков;
- настройка постраничной навигации.

Таким образом, можно сказать, что использование Интернет-ресурсов переводит на качественно новый уровень подготовку и проведение уроков а также помогает учащимся выйти за рамки стандартного учебного процесса, использовать компьютерные технологии и средства для того, чтобы существенно увеличить свои образовательные возможности, приобрести новые умения, навыки. Использование Интернет-ресурсов делает процесс обучения более интересным, отвечающим реалиям сегодняшнего дня, предоставляя нужную информацию в нужное время; повышает информационную культуру учащихся и развивает стремление использовать Интернет для самообразования.

Литература

1. <http://www.getinfo.ru/article224.html>;
2. <http://www.twirpx.com/file/389313>.

стебли, цветки, какие плоды дает то или иное растение, каким образом их собирают, как ведут уход за растениями, как он влияет на рост и развитие сельскохозяйственных растений, как они развиваются в зависимости от сезонных изменений в природе.

Однако пассивным наблюдателям происходящих сельскохозяйственных работ ребенок оставаться не должен. Ему нужно давать небольшие задания: посеять семена, посадить, например, несколько кустиков клубники, прополоть грядку. К уходу за растениями ребенок сначала привлекается эпизодически, но постепенно он уже самостоятельно может выполнять определенные действия. Уже в этом возрасте ребенок способен уловить, что одни растения любят больше влаги, а другие меньше, а потому одни нужно поливать больше, а другие меньше. Если ребенок сам посадил растение, он всегда будет бережно относиться к другим растениям и в других условиях.

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу – воспитание Человека с большой буквы, человека экологически грамотного, человека, который будет жить в 21 веке.

Ознакомившись с различными литературными источниками, проанализировав несколько программ по экологическому воспитанию детей дошкольников, мы – воспитатели, в том числе и руководители детского сада «Ласточка» города Петропавловск, пришли к выводу, что без воспитания экологических представлений у детей невозможно представить красоту, добро, любовь, т.е. духовные качества человека. В связи с этим мы разработали план по воспитанию экологических представлений у детей дошкольников.

Известно, что семья играет важную, даже главную роль в воспитании ребёнка. Поэтому мы свою работу начали с того, что провели родительское собрание, где сообщили родителям о годовых задачах работы детского сада. Оказалось, что большинство родителей также обеспокоены состоянием экологии в нашем городе. Они стали предлагать и свою помощь в проведении некоторых мероприятий. Например, предложили вместе с детьми старшего дошкольного возраста съездить на экскурсию к реке Ишим весной – посмотреть на ледоход. На зимних каникулах также сопроводить воспитателей и детей в краеведческий музей, посетить отдел, где расположены экспонаты чучел животных и птиц Северо-Казахстанской области. Мы, педагоги проводим консультации («Мы в ответе за Землю») и круглые столы («Сбережем родную природу») для родителей.

Параллельно ведём и работу с детьми. Ходим на прогулки, где наблюдаем за живой и не живой природой, играем в дидактические игры экологической направленности, т.е. детям предлагаем представить себя каким-то растением или животным и подумать, что это растение или животное сказало бы нам в той или иной ситуации. На занятиях мы рассказываем детям о сезонных изменениях в живой и

неживой природе, о бережном отношении к ней, о том, что за ней нужно и ухаживать. Например, с детьми на прогулке мы не только рассматриваем снег и снежинки, но и говорим для чего снег нужен. Выясняем, что снег предохраняет землю и всё, что в земле от мороза. Много бесед ведем о бедственном положении птиц в зимний период, в связи с этим организовали акцию «Поможем птицам». Несколько детей вместе с родителями изготовили кормушки для птиц. Мало того, дети принесли ещё и крошки хлеба, пшено, семечки. Это говорит о том, что дети заинтересовались, поняли эту просьбу, им всем захотелось помочь птицам пережить холодную и голодную зиму. Отрадно то, что и родители включились в эту работу.

Весной мы с детьми разбиваем цветочные клумбы, делаем грядки на дачном огороде, где высаживаем рассаду цветов, овощей, которую выращивали в группе. Дети сами готовят землю для рассады, сажают семена, ухаживают за рассадой. А как они радуются появлению первых росточков! Затем все лето дети ухаживают за цветами на клумбах, за огородом. Но не только ухаживают, а наблюдают, проводят эксперименты.

Мы считаем, что проделанная работа имеет глубокую значимость, влияет на воспитание детей. А правильно организованная работа интересна и полезна не только детям, но и взрослым.

И хочется верить, что наши воспитанники, когда подрастут, будут бережно относиться к матушке Природе, и будут сохранять все живое на земле.

Литература:

1. Загик Л.В., Куликова Т.А.; под ред. Н.Ф. Виноградова. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1989.
2. Зенина Т. Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников // Дошкольное воспитание. 2000. №7. С.58-63.
3. Доронова, Т. Н., Соловьева Е.В., Жичкина А.Е., Мусиенко С.И. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития // Метод. руководство для работы дошкольных образовательных учреждений – М.: Линка-Пресс, 2001.
4. Потапова Т. В. Экологическая культура в семье и в детском саду // Управление ДОУ. – 2000. – №4.
5. Прохорова Л.Н. Экологического воспитание дошкольников // Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2004.

Задача информатики как учебного предмета – дать учащимся основные базовые понятия современной науки, привить навыки работы на компьютере в качестве пользователя, научить способам индивидуального поиска информации и ее творческой переработки, а также грамотно работать с различными носителями информации.

При использовании информационных ресурсов Интернет для организации познавательной деятельности школьников на уроке и в ходе самостоятельной работы необходимо учитывать их возрастные особенности, уровень подготовленности и имеющиеся для этого условия. Кроме того, мотивация изучения материала идет более успешно, если перед обучаемыми ставятся конкретные и практически значимые задачи, к решению которых привлекаются разнообразные информационные технологии.

Использовать Интернет-ресурсы можно при проведении уроков-практикумов. С точки зрения организации самостоятельной работы на уроках учащийся имеет возможность работать в удобном для него темпе, а преподаватель выполняет функцию консультанта. Это позволяет больше внимания уделять индивидуальной работе, учитывая способность и уровень подготовки учащегося. Одним из видов Интернет-ресурса является информационно-методический сайт, который можно использовать педагогу в учебном процессе.

В помощь учителю информатики и ученику был разработан информационно-методический сайт «Технологии контекстного обучения».

Интерфейс методического сайта содержит верхний и нижний колонтитулы. В верхнем колонтитуле представлен заголовок и само название данного сайта. В нижнем колонтитуле, как его обычно называют «футер», содержится информация о разработчике.

Центральный блок – это главная часть данного методического сайта, которая содержит в себе основную информацию страниц, а также представлено боковое меню навигации по разделам сайта. В блоке Меню, под разделами, представлены несколько дополнительных возможностей, таких как статистика, по года, календарь.

Страница раздела «Уроки» содержит пять уроков, с применением технологии контекстного обучения. Каждый урок представлен краткой информацией о нем, и дополнительной информацией: дата добавления урока, автор урока. При нажатии на заголовок откроется урок с полным содержанием и дополнительной информацией.

Страница раздела «Статьи» содержит несколько статей на тему педагогики, различных методик, современного образования. Каждая статья представлена информацией: дата добавления статьи, автор статьи. При нажатии на заголовок откроется статья с полным ее содержанием.

Видеоуроки – отличный способ научиться чему-то новому и полезному. Сегодня в сети Интернет имеется масса уроков на различные тематики. В разделе

При роботі в такому режимі в студентів формуються нові поняття, а фактор новизни є своєрідним подразником, що в результаті «неузгодженості» виключає механізми автоматичного реагування та включає механізми діяльності з орієнтування в ситуації на основі її психічного відображення.

У ході опрацювання системи вправ, виокремлено «інтеракційні цикли» (І. Шайдур [4]) як засоби керівництва самостійною роботою студентів:

ВХІД $\rightarrow$ пред'явлення навчальних завдань $\rightarrow$ дозована допомога $\rightarrow$ контроль $\rightarrow$ корекція $\rightarrow$ оцінка $\rightarrow$ пред'явлення навчальних завдань $\parallel$ ВИХІД

Такий цикл організації самостійної роботи повторюється доти, доки пред'явлене на певному рівні складності навчальне завдання не буде виконаним. Після цього пред'являється завдання на більш високому рівні складності й цикл повторюється в тій же послідовності.

Література:

1. Адлер А. Практика и теория индивидуальной психологии / [пер. с нем.] / Альфред Адлер. – М. : Фонд «За экономическую грамотность», 1995. – 296 с.
2. Новиков А. Методология учебной деятельности / Александр Новиков. – М. : Эксперт, 2005. – 176 с.
3. Шайдур І. А. Організація самостійної роботи студентів педагогічних університетів на основі індивідуально орієнтованого підходу : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Ірина Анатоліївна Шайдур. – Полтава, 2003. – 242 с.
4. Bucknall Kevin B. Going to university. The secrets of successful / Kevin B. Bucknall. – UK : Exposure Publishing, 2007. – 196 p.

Ст.гр.Ин(о)-11 Дюсенбаева С.А.,

магистр информационных систем Никишина О.А.

Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО САЙТА «ТЕХНОЛОГИИ КОНТЕКСТНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ»

Использование интернет-ресурсов переводит на качественно новый уровень подготовку и проведение уроков, открывает широкие возможности. Одна из задач совершенствования образования состоит в том, чтобы вооружить учащихся знаниями и навыками использования современной техники.

Власова Е.Г., Огневец И.В.

ГККП я/с «Ласточка», г. Петропавловск

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА

Как и большинство стран, Казахстан присоединяется к реализации Конвенции устойчивого развития. Согласно этой концепции люди должны соблюдать законы природы и изменить свое потребительское отношение к ней на признание ее самоценности. Чтобы все это реализовать на практике, нужны люди с новым мышлением. А достичь цели, поставленной современной Концепцией устойчивого развития, можно только через экологическое воспитание.

В популярном экологическом словаре дается такое определение экологическому воспитанию. Экологическое воспитание – психолого – педагогический процесс, целью которого является формирование у индивида не только научных знаний, но и определенных убеждений, моральных принципов, которые определяют его жизненную позицию и поведение в области охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов экологической культуры отдельных граждан и всего общества, в целом. Исходя из этого экологическое воспитание дошкольников – это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход.

Возникло экологическое воспитание недавно, из-за взаимодействия человеческого общества и природы.

Основы экологических представлений необходимо закладывать с ранних лет, так как дошкольное детство начальный этап формирования личности.

Одним из эффективным и наиболее интересным для детей средством формирования экологических представлений у старшего дошкольника является дидактическая игра. О важности использования дидактической игры детей дошкольного возраста писали Л.И. Грехова, В.А. Дрягунова, А.К. Бондаренко, Г.В. Кирикэ, С.Н.Николаева и другие. Дидактические игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат применять имеющиеся знания в различных ситуациях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию у детей умения играть вместе. Ценность дидактических игр – развитие умственных способностей, расширение кругозора ребенка, оказывает влияние на становление личности ребенка, эстетическое его развитие.

Дидактические игры делятся на три основных вида: игры с предметами, настольно – печатные игры, словесные.

Предметные игры – с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чьи детки на этой ветке?», «Вершки и корешки», «Что сначала, что потом» и

другие. В этих играх обогащаются, конкретизируются и уточняются представления о свойствах и качествах предметов, умение обследовать их. Предметные игры дают возможность детям сравнивать предметы природы, отмечать изменение отдельных признаков, а также оперировать ими.

Настольно-печатные игры – «Ягоды и фрукты», «Растения», «Зоологическое лото», «Подбери листья» и другие. Они дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы, формировать умение по слову восстанавливать образ предмета.

Словесные игры – «Летает, бежит, прыгает», «Летает – не летает», «В воде, в воздухе, на земле» и другие проводятся с целью закрепления знаний о функциях и действиях предметов, обобщения и систематизации знаний. Эти игры развивают внимание, быстроту реакции, сообразительность, связную речь.

Использовать дидактические игры для расширения и углубления экологических представлений следует с учетом тех представлений, которые могут быть сформированы у детей старшего дошкольного возраста:

1. Многообразие и разнообразие природных объектов, растения и животные как живые организмы
2. Взаимосвязь и взаимозависимость в природе (между живой и неживой природой, между объектами живой природы)
3. Человек как часть природы

Воспитатель, руководя играми должен учитывать возможности детей. Главное внимание обращается на степень трудности игровых правил и действий.

Таким образом, руководство дидактическими играми в старшем дошкольном возрасте требует от педагога большой, продуманной работы в процессе их подготовки и проведения. Это обогащение детей соответствующими знаниями, подбор дидактического материала, а иногда и изготовление его вместе с воспитанниками, организация обстановки для игры, а также четкое определение своей роли в игре.

Правильно организованная игра способна творить чудеса. Ребенка можно воспитать, перевоспитать, обучить, подготовить к школе, развить в нем определенные черты характера или усовершенствовать навыки. И все благодаря дидактической игре.

В своей профессиональной работе я, Огневец Ирина Валерьевна, воспитатель старшей группы, использую дидактические игры экологической направленности не только в свободной деятельности, но и в организованной учебной деятельности на экологии, во время прогулок, экскурсий, в экспериментальной деятельности дошкольников. Ребенок старшего возраста учится вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивает их, группирует, классифицирует по определенным общим признакам, чертам. Дети рассуждают, делают выводы, обобщения. При решении игровой задачи часто дети объясняют свои действия – все это способствует развитию речи.

В своей практике применяю не только классические дидактические игры, но и игры – загадки, игры – беседы, игры – путешествия, игры – поручения, игры – предложения.

правил, які визначають процес управління діяльністю в умовах стрімкості змін і неможливості вчасно передбачити виникнення проблем і завдань.

Індивідуальною стратегією називають усвідомлюваний вибір стильових і змістовних характеристик діяльності, обумовлений не тільки особливостями ситуації, у яких вона розгортається, але й особистісними перевагами суб'єкта.

З поняттям індивідуальної стратегії пов'язаний ряд важливих соціально-психологічних категорій, зокрема, – самоефективності, компетентності й локус контролю. За А. Адлером, людина, що творчо усвідомила свою індивідуальну стратегію, більш самостійна, менш залежна, відрізняється завзятістю, має ініціативу, прагне до успішності [1].

Дані якості, що зумовлюють можливість ефективно реалізовувати свої здібності, ставити реальні цілі й приймати рішення щодо способів, прийомів, строків й інтенсивності самостійної роботи, планувати її здійснення, свідомо й компетентно організовувати свою навчальну працю, піддавати її результати контролю й оцінки, приймати на себе відповідальність; і складають зміст *індивідуальних навчальних стратегій* – свідомо обраних, сформованих (стійких, типових) способів і форм організації діяльності студента, спрямованих на задоволення його навчальних потреб, досягнення цілей і змістів, реалізацію інтересів у процесі навчання іноземних мов.

У науковій літературі розрізняють три класи навчальних стратегій: *когнітивні стратегії*, що слугують визначенню найкращих шляхів у перебігу мисленнєвого процесу; *метакогнітивні стратегії* – ті, які можуть бути застосовані у процесі засвоєння знань з різних навчальних дисциплін; *соціально-афективні стратегії*, за допомогою яких студенти встановлюють способи взаємодії з іншими суб'єктами навчання під час вирішення навчальних завдань [5, с. 237].

За К. Абульхановою-Славською процес формування стратегій представляємо у вигляді трьох взаємозалежних етапів: 1) відбір стратегії на основі її особистісної ідентифікації, 2) її конструювання й 3) суто реалізацію / презентацію (самоподання), а керівництво самостійною роботою студентів на основі формування й реалізації їх індивідуальних навчальних стратегій відображаємо в системі форм навчання іноземної мови – консультацій, аудиторних занять, тьюторських занять, позааудиторної самостійної роботи.

Формування й удосконалення індивідуальних навчальних стратегій студентів у системі вирішення навчальних завдань носить етапний і диференційований характер та відбувається з опорою на розуміння трьох класів навчальних стратегій – метакогнітивних, когнітивних і соціально-ефективних через систему навчальних завдань. Система навчальних завдань, пред'явлена студентам, концентрується навколо стратегій опрацювання іншомовних фахових текстів і носить етапний характер, а саме:

|| виділення сильних позицій тексту → загальне охоплення змісту всього тексту → декодування й осмислення змісту тексту → творче сприйняття інформації тексту ||

Я предлагаю последовать за нами в лабиринт сказочного многообразия, которое в итоге предстанет перед вами как чудесное единообразие.

Сказка – это страна нашего детства. В ней мы в свое время знакомимся со злом и добром, со страхом и победами, попадаем под влияние чудесных превращений, вживаемся в роли разных героев. Сказка создает первые представления о морали, зовет на подвиги, предостерегает и учит. Она как огромный сундук, в котором найдешь разнообразнейшие вещи. Но обманчиво представление, что этот сундук сам раскрывается, выставляет напоказ свои драгоценности и знакомит с их применением. Чтобы попасть в сказку, нужно уметь различать не только буквы и слова, но и то, что за ними кроется. Каждый получает от сказки столько, сколько умеет в ней обнаружить.

Основные способы организации деятельности детей – групповое обсуждение, самостоятельная работа в малых группах.

Итогом каждого занятия является творческий продукт речевого или изобразительного плана.

В заключении хочется отметить, что работа со сказкой – это эклектический метод развития личности. Метод – не следующий какой – то одной системе, но выбирающий и использующий из всех систем то, что считается лучшим.

Литература (Интернет – ресурсы):

<http://children.kulichki.net/parents/rodari.htm>

Описание отдельных приемов из книги Джанни Родари «Грамматика фантазии».

<http://www.region.tver.ru/pu/slovesn/skazka/contents.htm>

Интерактивный учебник по работе со сказками.

http://orel.rsl.ru/nettext/foreign/propp/hist_skaz.html

Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки.

http://orel.rsl.ru/nettext/foreign/propp/morph_skaz.html

Пропп В.Я. Морфология «волшебной» сказки.

К. п. н. Герасименко Н. О.

ДВНЗ «Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана»

ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ СТРАТЕГІЙ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У СИСТЕМІ ВИРІШЕННЯ НАВЧАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ

Слово «стратегія» походить від грецького strategos – «мистецтво генерала». У теорії і практиці управління під стратегією мається на увазі «довгостроковий якісно певний напрям розвитку» [3, с. 62]. У вузькому змісті стратегією є набір

Например: «Отгадайте загадку – что бывает круглое?» Сначала загадываю сама, затем предлагаю детям придумать загадки, за каждую правильную загадку, получают фишку – похвалюшку.

Игра «Закончи предложение» – я говорю начало фразы, а дети должны придумать конец: «Заяц зимой белый, потому что...». Эти игры развивают мышление.

В игре – беседе предлагаю высказать свои предположения о том, что такое растения на основе ранее полученных знаний о растительном мире. Ребята приводят примеры, вместе выясняем, почему они так считают. Данные игры способствуют развитию критического мышления.

В основе игр – поручений лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

Игра «Полезные – бесполезные». Детям предлагаются карточки с изображением продуктов. На один стол разложить все то, что полезно, на другой – что не приносит пользы (полезные: лук, чеснок, ряженка, рыба, морковь и т.д.; бесполезные: кериешки, пепси-кола, шоколадные конфеты и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют интерес к играм, где соревнуются командами, отсюда проявляется взаимовыручка, настойчивость в достижении конечной цели. Они разгадывают кроссворды, решают ребусы. Часто дидактические игры экологической направленности возникают по инициативе самих детей, что указывает на их заинтересованность.

Формирование экологических представлений через дидактическую игру является самым результативным и естественным.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что дидактические игры оказывают положительное влияние на все стороны развития ребенка, а прежде всего они являются одним из средств формирования экологических представлений у старшего дошкольника.

Какими вырастут наши дети, зависит от нас. Мы, воспитатели, должны научить детей не только брать и пользоваться дарами природы, но и заботиться о ней, охранять, приумножать ее богатства. Наша задача – воспитание Человека с большой буквы, человека экологически грамотного, человека, который будет жить в двадцать первом веке.

Литература:

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. – М., 1991. – С. 4-26.

2. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. – 1995.

3. Николаева С. Н. Как приобщить ребенка к природе. – М., 2000. – С. 18 – 25.

4. Николаева С. Н. Игра и экологическое воспитание // Дошкольное воспитание. – 1994. – № 12. – С. 37 – 41.

5. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников. – М.: Академия, 2003. – С. 99 – 113.

Кошкарбаев Н.К.

Казахстан

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

На новом этапе исторического движения общества предлагается новое решение воспитательных проблем. Проблема повышения эффективности воспитания подрастающего поколения чрезвычайно актуальна в современных условиях.

Республика Казахстан определяется как демократическое, светское и унитарное государство, что повышает приоритет общечеловеческих ценностей, призванных заполнить духовный вакуум, характерный для общества на переходном этапе развития, воспрепятствовать духовной деградации.

В связи с этим в принимаемых правительством документах уделяется огромное внимание воспитанию подрастающего поколения.

Одним из путей решения этой проблемы является усиление эффективности воспитания в школе. Эти задачи ставятся в Законе Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года:

«...развитие творческих, духовных и физических возможностей личности, формирование прочных основ нравственности и здорового образа жизни, обогащение интеллекта путем создания условий для развития индивидуальности;

«...воспитание гражданственности и патриотизма, любви к своей Родине – Республике Казахстан, уважения к государственным символам, почитания народных традиций, нетерпимости к любым антиконституционным и антиобщественным проявлениям;

«...воспитание личности с активной гражданской позицией, формирование участвовать в общественно-политической, экономической и культурной жизни республики, осознанного отношения личности к своим правам и обязанностям.

В педагогической науке разработаны и предложены различные идеи по таким проблемам, как цели, содержания, методы, приемы, средства формирования личностного общения в рамках учебно-воспитательного процесса.

Особое значение в аспекте нашего исследования приобретают работы ведущих ученых, раскрывающие общетеоретические и методологические аспекты теории коллективного воспитания: А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского, Н.И.Болдырева, Н.К.Гончарова, Е.В.Бондаревской, С.В.Мягченкова, Н.И.Моисакова, В.Г.Ананьева, Л.С.Выготского и других.

Большой интерес представляют результаты многолетних исследований Урунбасаровой Э.А., Жампеисовой К.К., Л.К.Керимова, Суркова Т.И. Нургалиевой Г.К. и других, которые показали различные пути воспитания, исправления и

во-вторых, воспитательное значение, которое обнаруживается в познавательной активности школьников, их самостоятельности

В условиях быстро меняющейся ситуации общественного развития от человека требуется максимальное проявление гибкости, критичности, толерантности, умение находить нестандартные решения возникающих проблем. Перечисленные качества присущи творческим личностям и позволяют им не только быстро адаптироваться, но и эффективно действовать в любых жизненных ситуациях, быть успешными в различных социальных общностях и экономических системах. Развитие творческих способностей начинается в детстве, а уровень их сформированности выступает гарантом успешности личности в осуществляемой деятельности, ее социально и личностно значимых видах деятельности.

Регулярное столкновение с творческими, исследовательскими задачами, на которые пока никто не знает ответа, необходимо формирующемуся уму, как витаминам – растущему организму. А такие задачи есть в любой предметной области. И они ответственны за развитие творческой интуиции. Ведь интуиция – это не только «дар божий». Это особым образом организованный творческий опыт: встроенный в подсознание опыт решения нестандартных задач.

Правда, и развитого творческого мышления тоже недостаточно для успеха. Чтобы быть продуктивным, нужны еще, как минимум, навыки организации творческого труда.

Основные принципы организации творческого труда

ПРИНЦИП СВОБОДЫ ВЫБОРА

В любом обучающем или управляющем действии, где только возможно, предоставлять ребенку право выбора. В самом творческом задании заложена осознанная степень свободы.

ПРИНЦИП ОТКРЫТОСТИ

Следует сталкивать ребенка с открытыми задачами, у которых нет единственно правильного решения. В тексте творческого задания закладываются варианты условий или разные пути решения таких задач.

ПРИНЦИП ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Освоенные детьми мыслительные операции отрабатываются в деятельности. Любое творческое задание заканчивается каким-либо практическим видом деятельности.

ПРИНЦИП ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Следует регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций с помощью развитой системы приемов обратной связи.

ПРИНЦИП ИДЕАЛЬНОСТИ

Максимально использовать возможности, знания, интересы самих детей с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе обучения. Творческие задания не требуют специального оборудования и могут входить как часть любого занятия с детьми.

Комарова Н.А.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14», Россия**КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К ОБРАЗОВАНИЮ
ШКОЛЬНИКОВ КАК ФАКТОР, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ
СОВРЕМЕННОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Настоящее время характеризуется усилением внимания к обеспечению адаптации личности к существующим реалиям. Обусловлена необходимость создания модели обучения, ориентированной на овладение школьниками функциональной грамотностью как необходимым условием эффективной жизнедеятельности и предоставляющей возможности для самообучения, саморазвития и самосовершенствования (развитие индивидуальности). Актуальность переориентации системы школьного образования со знаниевой модели обучения на компетентностную инициирует разработку соответствующего содержания образовательного процесса, как в целом, так и на уровне отдельных учебных дисциплин. Рассматривается усиление прикладного, практического характера образования, овладение «жизненными» навыками. Трудность заключается в том, что освоение этого содержания требует особых организационных форм и сложно вписывается в учебные предметы. Но, умение создавать имидж успеха, достигать успеха и умение представить себя (самопрезентация) позволят быть готовым к работе и жизни после окончания учебного заведения.

Компетентностный подход я рассматриваю как выход из проблемной ситуации, возникшей из-за **противоречия** между необходимостью обеспечивать качество образования и невозможностью решить эту задачу традиционным путем за счет дальнейшего увеличения объема информации, подлежащей усвоению.

Формированию ключевых компетенций учащихся я придаю особое значение, начиная с первого года обучения в школе.

Так как природа компетенций двояко обусловленная. С одной стороны социально-обусловленная. И в этом смысле компетенции являются условием интеграции в социум. С другой стороны – личностно-обусловленная, личностно-значимая, так как это выход на самореализацию личности. Таким образом, компетенции удовлетворяют и потребностям социума, и личностным установкам (я реализую их) в одном из ведущих направлений этой проблемы: « раскрытие и развитие творческих способностей...» Используемый ведущий метод – эксперимент, т.к., во-первых, вносит обучающе-развивающий эффект, который проявляется в активной мобилизации учащимися своих творческих сил, в выработке умения подходить к изучаемому объекту с различных исследовательских позиций;

перевоспитания трудных детей и подростков, обучавшихся в условиях общеобразовательной школы [2; 3; 4; 5; 6; 7].

Несомненно, что весомую помощь нам оказали работы видных ученых: Т.Т.Тажибаева, К.Б.Жарикбаева, С.К.Калиева. Для данной работы важное значение имеют и исследования Н.Д.Хмель, Н.Н.Хан, Г.Т.Хайруллина, А.Г.Казмагамбетова, А.А.Калюжного, Г.А.Уманова, Ж.И.Намазбаева, С.М.Жакупова, А.А.Бейсенбаевой, которые исследуют разнообразные аспекты, формы и методы коллективного воспитания, вопросы деятельности классного руководителя, школьного коллектива и общественности по коллективному воспитанию учащихся: коллективное воспитание в учебном процессе, коллективное воспитание во внеучебной работе, формирование коллективистских качеств личности учащихся: чувство солидарности и товарищества, коллективизма, конформизма; личность учителя как фактор коллективного воспитания.

Формирование личности происходит под влиянием факторов, как организованных (школа, внешкольные учреждения, семья и т.д.), так и стихийных (улица, ближайшее социальное окружение и т.д.). В воспитательном процессе молодого поколения мы не можем упускать из вида и этих воздействий.

В связи с этим развитие теории и практики личностного воспитания приводит к необходимости изучать процессы, протекающие не только в организованной педагогами деятельности, но и в сфере стихийно складывающихся отношений детей, как между собой, так и с окружающими их людьми. Установить закономерности и особенности этих отношений важно для повышения эффективности целенаправленного процесса воспитания.

Проблема взаимоотношений учащихся в профессиональных школах (мы будем их условно называть – ПШ) и их педагогического регулирования пока еще слабо разработана в педагогике, хотя имеет большое значение для общения в жизни человека и общества в целом.

С точки зрения современной педагогики, можно говорить о том, что в конкретной подготовке того или иного специалиста должны обязательно реализовываться основные закономерности воспитания, понимаемого как процесс передачи и усвоения общественного опыта поколений. Одной из закономерностей является гуманизация отношений «педагог – ученик», которая, в итоге трансформируется в педагогический принцип построения процесса подготовки – принцип гуманизации.

Гуманизация общества является требованием цивилизованного развития на пороге XXI века, связанного с обретением эффективных форм организации социальных отношений, в центре которых человек становится главным мерилом мира. Средством достижения целей гуманизации является гуманитаризация – многогранный процесс, предполагающий формирование интеллекта, воспитание культуры чувств, эмоций, выработку определенной системы жизненных ценностей и ориентиров. Целью гуманитаризации образования является мобилизация

всего комплекса воспитания, образования и культуры на формирование гуманистически ориентированной личности.

В последнее время одной из определяющих тенденций в развитии психологии личности, педагогики стало познание той роли, которую играет в жизни человека общение. При этом речь идет не просто о «большом значении», а о его тождественности самой жизнедеятельности, т.к. без него невозможна деятельность, формирование и развитие личности. От уровня владения навыками общения зависит успех в профессиональной деятельности, активность общественной жизни и, наконец, личное счастье каждого. Поэтому год от года проблема общения все больше волнует педагогов.

Так, В.А.Кан-Калик отмечает: «Сегодня средний школьник до 80% информации получает вне стен школы, а принцип ведомости учащихся, понятный и естественный ранее, все чаще должен считаться с принципом сотрудничества учителя и ученика. А значит, меняется вся социально-психологическая ситуация взаимодействия обучающего и учащегося. Перед воспитателем встала новая задача – готовить учащихся не только к труду и познанию, но и к общению».

И можно утверждать, что в практике учебных заведений недостаточно эффективно решается данная задача, и что на любом уровне происходят конфликты, которые, как утверждает С.М.Илюсизова, являются результатом «острого неудовлетворения потребностей детей в позитивных отношениях со взрослыми» и играют большую роль в «формировании черт характера ребенка и в конкретной перестройке его личности».

А.С. Макаренко отмечал, что тяжесть последствий неразрешенных конфликтов сильна, ибо «они сеют разочарование, гибель характеров, скрытые и открытые протесты, воровство, пьянство, хулиганство».

Уровень и качество взаимоотношений между учителем и подростком, обучающимся в профессиональной школе, зависят, прежде всего, от его профессионального мастерства, от уровня общей культуры, от его умения организовать коммуникативные отношения в учебно-воспитательном процессе. Как показывают данные опроса учащихся профессиональных школ, ценность общения для них достаточно значима. Все опрошенные (100%) вводят в свою систему ценностей компоненты общения (понимание, чувство юмора, доброту во взаимоотношениях между людьми, умение дружить и т.д.); 13% отмечают приоритет общения как человеческой ценности над другими, 15% ставят его на второе место, 55% на третье место в своих системах ценностей.

Это говорит о том, что процессы взаимоотношения между людьми значимы для подросткового возраста и можно говорить о том, что опыт построения коммуникативных отношений учителем берется в основу их уровня культуры общения. Данные выводы подтверждаются исследователями С.М.Илюсизовой, Л.Ф.Кузьминой и др.

В противовес же интересу учащихся преподаватели, в большинстве своем, при подготовке к уроку не продумывают такой аспект как общение, организация

онно-справочных ресурсов сети Интернет в обучении иностранному языку, показывают, что на их основе можно развивать целый спектр продуктивных и рецептивных речевых умений, а также формировать аспекты социокультурной и межкультурной компетенций [6].

Анализ исследований, посвященных использованию вышеуказанных технологий в обучении иностранному языку, показывает, что на их основе можно развивать продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование и чтение) виды речевой деятельности, формировать языковые навыки речи обучающихся (грамматические и лексические), а также социокультурную и межкультурную компетенции.

Одной из основных целей обучения иностранному языку на разных этапах обучения является формирование иноязычной коммуникативной компетенции во всем многообразии ее компонентов.

В заключение необходимо отметить, что регулярное использование мобильных технологий в процессе обучения иностранному языку будет способствовать лучшему формированию аспектов иноязычной коммуникативной компетенции студентов технических специальностей.

Литература:

1. Роберт И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. М.: ИИО РАО, 2010.
2. Сысоев П. В. Информатизация языкового образования: основные направления и перспективы // Иностранные языки в школе. 2012. № 2. С. 2-9.
3. Сысоев П. В. Направления и перспективы информатизации языкового образования // Высшее образование в России. 2013. № 10. С. 90-97.
4. Сысоев П.В. Дидактические свойства и функции современных информационных и коммуникационных технологий // Иностранные языки в школе. 2012. № 6. С. 12-21.
5. Сысоев П.В. Современные информационные и коммуникационные технологии: дидактические свойства и функции // Язык и культура. 2012. № 1 (17). С. 120-133.
6. Апальков В.Г. Методика формирования межкультурной компетенции средствами электронно-почтовой группы (английский язык, профильный уровень) : дис. ... канд. пед. наук. Тамбов : ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008.

Н.А. Сушковой [5]. С помощью использования данной технологии можно добиться развития умений письменной речи обучающихся и формирования их социокультурной и межкультурной компетенций.

2. Блог-технология – современная Интернет-технология, позволяющая пользователям размещать на страничке в виде дневника или журнала информацию в мультимедийном формате, а также комментировать сообщения пользователей. Исследования П.В. Сысоева, М.Н. Евстигнеева, И.А. Евстигнеевой и О.В. Борщевой свидетельствуют о том, что на основе блог-технологии можно развивать ряд умений письменной речи студентов (уровни В1-С2) и социокультурные умения.

3. Подкасты – современная Интернет-технология, на основе которой можно находить, прослушивать, просматривать размещенные подкасты, а также записывать и размещать на сервере пользователю свой личный подкаст. В сети Интернет существует большое количество сервисов учебных и неучебных (аутентичных) подкастов, которые можно использовать для развития умений аудирования обучающихся. Существуют и такие сервисы, которые позволяют размещать подкасты пользователей, а также организовывать сетевое обсуждение выложенных подкастов в микроблоге или на форуме. Таким образом, на основе сервиса подкастов можно развивать умения говорения и аудирования, а также формировать социокультурную компетенцию студентов.

4. Электронные словари. На основе электронных словарей можно организовывать поисково-исследовательскую работу обучающихся (при чтении), развивать их познавательную деятельность, умения обучения в сотрудничестве, а также умения самостоятельной учебной деятельности обучающихся. Электронные словари используются для формирования лексических навыков речи обучающихся и их переводческой компетенции.

5. Лингвистический корпус – массивы текстов на электронном носителе, сгруппированные по определенному признаку (хронологии, автору, региону и т.п.). На основе лингвистического корпуса можно организовывать поисково-исследовательскую работу обучающихся, развивать их познавательную деятельность, умения обучения в сотрудничестве, а также умения самостоятельной учебной деятельности.

6. Информационно-справочные ресурсы сети Интернет, которые с помощью мобильных приложений Интернет-браузеров доступны всем пользователям мобильных устройств. Информационно-справочные ресурсы включают сетевые энциклопедии, каталоги, Интернет-СМИ, виртуальные туры по музеям, галереям, театрам, городам и т.п. Информационно-справочные ресурсы обладают следующими общими дидактическими свойствами: доступность, мультимедийность, гипертекстовая структура. На их основе можно организовывать поисково-исследовательскую работу обучающихся, развивать их познавательную деятельность, умения обучения в сотрудничестве, а также умения самостоятельной учебной деятельности. Методические работы, посвященные использованию информаци-

коммуникативных отношений на уроке. И тогда возникает внутреннее противоречие между потребностями учащихся в овладении навыками культуры общения и знаниями, умениями и навыками учителя в данной области.

Ученые, занимающиеся данной проблемой, придерживаются различных теоретических позиций, они выявляют, описывают и классифицируют феномены общения, определяют и субординируют закономерности, которые ими управляют, а также раскрывают механизмы, которые при этом действуют.

В последнее время большой интерес предъявляют к вопросам обучения общению, механизмам формирования его культуры. В связи с этим появились диссертационные работы по данной проблеме (Л.В.Артемяева, Г.П.Афанасьева, Д.И.Балдынок, О.В.Бескровная, Е.Б.Гармаш, Н.Н.Дьяков и др. Но следует сказать, что они касаются в основном дошкольного, младшего школьного возраста, студентов или учащихся вообще. Чаще всего они рассматривают формирование навыков общения через определенный вид деятельности (игра, учеба и т.д.). Нужно отметить, что проблема личностных взаимоотношений учащихся профессиональных школ в Казахстане практически неразработана, хотя именно в г. Алматы в 70-е годы состоялась Всесоюзная конференция по проблемам общения.

Все это подчеркивает наш интерес к данной проблеме применительно к учащимся профессиональных школ. Кроме того, мы считаем вслед за Бушилевой Б.В., что «одним из благоприятных для формирования культуры общения периодов является подростковый возраст. Основания для такого утверждения мы видим в той роли и функциях, которые выполняет общение...».

Как отмечает Х.И.Лийметс, «следует заметить, что различные ученые, говоря об общении, имеют в виду неодинаковый круг явлений, неодинаковые признаки, т.е. содержание и объем этого понятия трактуется по-разному. Такое положение затрудняет дальнейшую разработку проблем общения, а также, в какой-то мере, внедрение уже имеющихся данных в практику воспитательной работы.

Изучение состояния проблемы на практике, в научной литературе, позволяет говорить о наличии ряда противоречий:

- между необходимостью логической согласованности методологических (философия), теоретических (психология) и методических (педагогика) основ по проблеме личностных взаимоотношений учащихся профессиональных школ и их отсутствием в современных научных разработках;

- между требованиями, предъявляемыми обществом к культуре общения выпускника профессиональных школ и реальной культурой общения профессиональных школ;

- между требованиями практики профессиональных школ к разработке данной проблемы в педагогической науке и отсутствием соответствующих методических рекомендаций.

На основании вышесказанного можно утверждать, что существует объективно сложившееся противоречие между огромным воспитательным потенциалом, заложенным в формировании личностных взаимоотношений учащихся, и недостаточным использованием его в практике целостного учебно- воспитательного процесса в профессиональных школах.

При проверке гипотезы и решения поставленных задач использовался комплекс взаимодополняющих методов исследования: теоретический анализ философской, психологической, этнографической, литературы, анкетирование, наблюдение, интервьюирование, тест, беседа, устный и письменный опрос, эксперимент, методы математической статистики.

Исследования проводились в период с 2000-2007 гг. Общий замысел и логика исследования определили следующие этапы и последовательность работы.

На первом этапе (2000-2002 гг.) осуществлялась разработка теоретических подходов к проблеме исследования, определялась концептуальная основа в связи с выявлением состояния разработанности вопроса в педагогической теории и практике профессиональных школ. Разрабатывались научный аппарат и программа исследования. Осуществлялся подбор диагностических средств и способов обработки, был начат сбор опытно-педагогических материалов. Ведущими на этом этапе явились такие методы, как теоретический анализ и обобщение философской, психолого-педагогической, литературоведческой литературы по теме и сравнение.

На втором этапе (2003-2004гг.) была проведена опытно-педагогическая работа по эмпирической проверке гипотезы, в ходе которой уточнялись пути использования педагогических дисциплин в целях воспитания на занятиях и во внеурочное время. Ведущими на этом этапе были следующие методы:

сравнение, анкетирование, наблюдение, беседа, эксперимент, анализ продуктов деятельности учащихся, методы математической статистики.

На третьем этапе (2004-2007 гг.) проводилась обработка полученных результатов, устанавливались тенденции, формулировались выводы и методические рекомендации, завершено оформление диссертации. Ведущими на этом этапе были такие методы, как анализ, сравнение, обобщение, прогнозирование.

Литература:

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 г. Астана, Акорда.- 48 с.
2. Урунбасарова Э.А. Проблемы нравственного воспитания школьников в истории казахской педагогической науки (учебное пособие) – Алматы, Республиканский издательский кабинет Казахской академии образования им.Ы. Алтынсарина, 1999. – 85с.
3. Жампеисова К.К. Формирование основ педагогической культуры старшеклассников. Дис.д-ра пед наук.-Алматы, 1996.-26 с.
4. Керимов Л.К. Система воспитательной работы с педагогически запущенными детьми. Автореф. дис. канд. пед. наук. – Алматы, 1992. -28 с.
5. Нургалиева Г.К. Ценностные ориентации личности: методология, теория, практика формирования. – Алматы, АГУ им. Абая, 1993 г. – 36с.
6. Суркова Т.И. Стиль общения педагогов с детьми шести-восьмилетнего возраста в процессе познавательной деятельности. Автореф.дисс., к.п.н. – Алматы, 1996 -23с.
7. Тажибаев Т. Т. Воспитание детей в аулах и в школах Казахстана //Очерки истории школы и современности. Алма-Ата. 1967.

дистанционного обучения, основанная на использовании печатных материалов на бумажных носителях; б) мультимедийная модель, основанная на изучении печатных, мультимедийных материалов, видео-, аудиоматериалов, локальных компьютерных программ; в) телеобучение, основанное на установлении связи между преподавателем и студентами с использованием телесистем (аудиотелеконференции, видеоконференции, аудиографическая связь, телетрансляция); г) Интернет-обучение, осуществляемое через многообразие средств коммуникации и представления учебного содержания, предлагаемого сетью Интернет (доступ к ресурсам сети Интернет, интерактивная мультимедия); д) интеллектуальная модель обучения, включающая интерактивную мультимедиа, доступ к ресурсам сети Интернет, компьютерную связь между всеми участниками образовательного процесса. Очевидно, что мобильное обучение является последней формой – интеллектуальной моделью – дистанционного обучения.

В практике обучения иностранным языкам студентов технических специальностей мобильное обучение реализуется посредством мобильных технологий – мобильных средств взаимодействия между людьми или получения мгновенного доступа к необходимой информации. В обучении иностранному языку можно использовать следующие мобильные технологии: электронную почту, блог-технологии, вики-технологии, подкасты, веб-форум, лингвистический корпус, электронные словари, информационно-справочные Интернет-ресурсы, средства синхронной видео-интернет-коммуникации и навигаторы. Каждая из мобильных технологий обладает отличительными дидактическими свойствами, дидактическими и методическими функциями. По утверждению П.В. Сысоева, под дидактическими свойствами мобильных технологий следует понимать «основные характеристики и признаки, отличающие одни информационные технологии от других» [2]. Под дидактическими функциями понимаются внешние проявления мобильных технологий. В рамках разных учебных дисциплин у одних и тех же мобильных технологий с присущими им дидактическими свойствами и соответствующими дидактическими функциями будут проявляться разные методические функции в рамках изучаемой дисциплины. В этой связи методическими функциями в рамках обучения иностранному языку будут являться методические возможности данных технологий в развитии речевых умений, языковых навыков речи, а также формирования социокультурной и межкультурной компетенций обучающихся [3].

В данной работе на основе наших исследований хотелось бы рассмотреть кратко каждую из технологий и обозначить виды речевой деятельности или аспекты языка, развиваемые на ее основе.

1. Электронная почта – Интернет-сервис по обмену письменными сообщениями между пользователями. На основе электронной почты можно организовывать телекоммуникационные проекты по информационному обмену между участниками. Методический потенциал электронной почты и электроннопочтовой группы был раскрыт в диссертационных исследованиях В.Г. Апалькова [4] и

находится в поиске оптимального педагогического воздействия, сопряженного с личностной удовлетворенностью. Третий этап – осмысление и коррекция, характерен для педагогов-стажеров, связан с предупреждением профессиональной стагнации и поиском инновационных методов, форм и способов профессиональной деятельности.

Литература:

1. Берулава Г.А. Стиль индивидуальности: теория и практика: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 236 с.
2. Кандаурова А.В., Суртаева Н.Н. Индивидуальный педагогический стиль в социальном взаимодействии: Учебное пособие. – СПб: ИОВ РАО, 2006. – 251 с.

Омарова С. К., Сыздыкова Ш.Б., Турарбеков М. К.

Казахстанский государственный технический университет

МОБИЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Информатизация современного образования не могла не оказать влияния на информатизацию языкового образования в частности [1]. Современный период характеризуется процессом интенсивного внедрения новейших информационных и коммуникационных технологий в обучение иностранному языку, создавая новые инновационные формы образования и обучения. Одно из перспективных направлений в информатизации образования выступает мобильное обучение. Мобильное обучение, применительно к иностранному языку, является такой формой организации процесса обучения и контроля, основанной на использовании мобильных устройств связи (смартфонов, планшетных компьютеров и т.п.), при которой студенты в любом месте и в любое время могут развивать и совершенствовать языковые навыки, а также речевые умения (на основе средств синхронной и асинхронной коммуникации), формировать социокультурную и межкультурную компетенции с целью использования иностранного языка как средства общения в социально-бытовой и профессиональной сферах.

Термин «мобильное обучение» неразрывно связан с понятием «дистанционное образование». Под ним следует понимать такую форму обучения, при которой взаимодействие преподавателей со студентами и студентов между собой осуществляется на расстоянии и отражает все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения).

В зависимости от средств реализации дистанционного обучения, последнее можно разделить на следующие виды: а) корреспондентская модель реализации

Магистр педагогических наук Иванова Е.Н.

Магистр русского языка и литературы Байменова К.С.

Магистр педагогических наук Разумова Л.П.

Костанайский государственный педагогический институт, Казахстан

ФОРМИРОВАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ НА ПРИМЕРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ КАЛАБАЛИНЫХ

Формирование профессионально-педагогической компетентности будущих учителей в условиях вузовской подготовки осуществляется на основе познания содержания дисциплин педагогического цикла.

Подготовка будущего учителя нацелена на педагогическую деятельность в системе среднего образования.

При освоении научных теоретических основ дисциплин педагогического цикла решаются задачи:

- создание условий для успешного овладения студентами знаний о теории профессионально-педагогической деятельности как основы подготовки будущего учителя;
- формирование у будущих учителей педагогического мировоззрения, основанное на историческом подходе к педагогическим явлениям, умение мыслить педагогическими категориями;
- формировать совокупность ключевых компетенций (коммуникативная, информационная и др.);
- развивать у будущих учителей системное *видение* собственной профессиональной деятельности;
- развивать профессионально-значимые личностные качества будущего учителя (гуманизм, педагогическое мышление, коммуникативные навыки, педагогический такт, толерантность и др.);
- развивать у студентов готовность к самообразовательной, инновационной и творческой научно-исследовательской деятельности и другие задачи.

Большое значение в вузе в подготовке будущих учителей к профессиональной педагогической деятельности уделяется изучению педагогического наследия основоположников теории воспитания молодежи.

Особое место в изучении основных направлений воспитательной работы занимает анализ преемственности педагогики А.С. Макаренко в педагогическом наследии Калабалиных.

В воспитательной системе А.С. Макаренко основное внимание уделено:

- организации детской жизни в её наиболее естественных формах, с имеющейся базой для обретения опыта хозяйствования;
- постоянному общему интересу воспитанников к трудовой деятельности;
- овладению несколькими специальностями, необходимыми для обеспечения жизнедеятельности воспитанника;
- важности и необходимости образования;
- развитию нравственных качеств воспитанника.

Одним из самых ярких личностей среди воспитанников А.С. Макаренко, преемником его прогрессивных педагогических идей явился С.А. Калабалин.

В профессиональной педагогической деятельности С.А. Калабалин успешно продолжал работу по искоренению детской беспризорности, с дурными наклонностями и духовным опустошением подростка-сироты.

Теоретический анализ опыта практики педагогической деятельности С.А. Калабалина представляет несомненный интерес у студенческой молодежи и используется при подготовке учебных дискуссий, бесед, практических разработок по реализации основных направлений воспитательной системы в школе.

В педагогической деятельности династии Калабалиных приоритетное направление воспитания основано на совместной трудовой деятельности воспитанников.

Студенты Костанайского государственного педагогического института имеют возможность получить не только теоретические знания о важности, необходимости, перспективах трудового воспитания подрастающего поколения, но и принять активное участие в реализации государственных программ трудового воспитания для студенческой молодежи.

В Республике Казахстан успешно осуществляется трудовое воспитание молодежи на всех уровнях обучения.

В нормативных документах Республики Казахстан, а именно в Законе Республики Казахстан Об образовании (с изменениями и дополнениями по состоянию на 18.02.2014 г. [1, с. 11], Концепции государственной молодежной политики Республики Казахстан до 2020 года «Казахстан 2020: Путь в будущее» [2, с. 7] и других, акцентируется внимание на трудовое воспитание молодежи, посредством привлечения их в различные молодежно-студенческие организации.

В образовательной политике Республики Казахстан предусмотрен ряд национальных программ по реализации трудового воспитания студенческой молодежи:

- «Жасыл-Ел»;
- «Елім-ай»;
- «Жас Отан»;
- «Каусар-булак» и другие.

Общенациональной инициативой студенческой молодежной организации «Жасыл ел» является охрана окружающей среды и природопользования, а также стабилизация и улучшение экологической ситуации в Республике Казахстан.

характеризует не деятельность, но саму индивидуальность. Деятельность учителя наполнена его индивидуальностью, проявляется во всех формах психической активности. Поскольку активность личности, в том числе профессиональная, детерминирована основными базовыми потребностями человека (в удовлетворении потребностей в межличностном взаимодействии, в самоактуализации и самореализации, в познании окружающего мира), она проявляется в индивидуально стилевых особенностях познавательной, коммуникативной и творческой деятельности. Следовательно, рефлексия педагогом своего стиля, структурированного по всем видам психической активности, является необходимым условием совершенствования его профессиональной деятельности, саморазвития и самореализации личности.

В сфере рефлексии познавательной деятельности необходимым условием является диагностика и осмысление индивидуального когнитивного стиля: предпочтения в характере анализируемой информации; в выборе форм наглядности; предпочитаемая логика анализа объекта и информации; степень познавательной самостоятельности и динамичности и др.

Рефлексия стиля индивидуальности в коммуникативной деятельности предполагает учет и осмысление таких проявлений как выбор критериев в оценке окружающих; предпочтения в выборе тем для обсуждения; степень эмоциональной насыщенности общения; предпочтения в выборе стратегии взаимодействия; уровень социальной перцепции и др.

Условием совершенствования творческой деятельности педагога является рефлексия и учет следующих стилевых проявлений: предпочтительные формы деятельности (репродуктивная или творческая); степень самостоятельности в постановке и решении проблемы; способность к инициированию идей; предпочтения сферы творческой активности, формы творческой активности; развитие интуиции в принятии творческих решений; динамичность творческих увлечений и степень лабильности в инновационном режиме [1, С.100.]. Как отмечается в работе Г.А. Берулава, большинство педагогов не имеют представления о проявлениях своего стиля индивидуальности, следовательно, понимание и рефлексия стилевых проявлений в профессиональной деятельности возможна на основе специального обучения. Знание особенностей своего стиля, произвольное управление и регуляция, коррекция и развитие стилевых проявлений обуславливает не только удовлетворение в процессе профессиональной деятельности, рост эффективности педагогического труда, но и дальнейшее саморазвитие и самореализацию личности. Обучение может осуществляться в три этапа, согласно этапам развития стиля индивидуальности. Первый этап – развитие стиля индивидуальности, связан с общепрофессиональной подготовкой и может быть реализован в период обучения в педагогическом университете. Основным акцентом на данном этапе сделан на структуре стиля, осмыслении индивидуальных предпочтений и стилевых проявлений. Второй этап – становление стиля индивидуальности приходится на первые десять лет профессиональной деятельности, когда педагог

Вагнер Т. А.

*заместитель директора по учебной работе,
ГУ «Гимназия №9, п. Осакаровка»*

Вагнер М. В.

*магистр гуманитарных наук, преподаватель иностранного языка,
Карагандинского Государственного Университета им. академика Е. А. Букетова.*

РЕФЛЕКСИЯ СТИЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ КАК ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА

Проблема индивидуального педагогического стиля в психолого-педагогической литературе обсуждается достаточно активно более полувека. Имеется значительное количество теоретических и практических работ в данной области детерминированных обширной разновидностью стилевой проблематики. История изучения индивидуального стиля в зарубежной психологии связана с работами А. Адлера, Г. Олпортом, Х. Уиткина, Р. Гарднера, Дж. Кагана, Г. Келли и др. В отечественной науке исследование индивидуальных стилей выстраивалось в основном в русле деятельностной парадигмы (Е.А. Климов, В.С. Мерлин, Е.П. Ильин), в связи с определенным видом деятельности (учебной, познавательной, управленческой, спортивной, коммуникативной). Значительное место в отечественной науке занимают исследования индивидуального педагогического стиля (Р. Бернс, В.И. Загвязинский, В.А. Канн-Калик, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, А.Я. Никонова и др.). Основной акцент в данных работах сделан на специфике собственно деятельности человека.

Современные исследования индивидуального стиля осуществляются в рамках личностно ориентированного подхода. Как отмечает Г.А. Борулава, «отличительной чертой современных исследований является ярко выраженная тенденция к интегральному изучению индивидуальности и выделению более значимой роли самого человека в его взаимоотношениях с окружающим миром». Смена методологических ориентиров в исследовании отразилась и на понятийном аппарате. Так, понятие «стиль индивидуальности», выступает в качестве объекта современных исследований, а основными стилевыми параметрами выступают «стиль человека», «стиль личности», «стиль жизни» [1].

Между тем, многие исследования индивидуального педагогического стиля подтверждают, что на практике учителя не знают особенностей своего индивидуального стиля, не учитывают эти особенности в профессиональной деятельности и не осуществляют рефлексии стилевых проявлений. Вместе с тем, стиль индивидуальности, репрезентируемый в поведении, детерминирован как сознательным так и бессознательным и всегда является личностно обусловленным,

Основными целями и задачами организации «Жасыл ел» являются озеленение населенных пунктов, увеличение лесистости территорий, а также вовлечение молодежи в данные процессы с целью осуществления основных задач трудового воспитания. На современном этапе развития независимого Казахстана, реализация программы «Жасыл ел» занимает одно из важных мест в осуществлении государственной молодежной политики.

Студенты Костанайского государственного педагогического института ежегодно принимают участие в данных крупномасштабных мероприятиях по популяризации молодежной инициативы «Жасыл ел». Стало традицией широко праздновать День рождение «Жасыл Ел», открытие трудового сезона, проводить турниры КВН, летние дискотеки и другие досуговые молодежные мероприятия.

Участники студенческого движения выступают за здоровый образ жизни, участвуя в спортивных и культурно-массовых республиканских акциях «Мы против наркотиков», в турнирах по футболу, боулингу, бильярду, шахматам, а также в Спартакиадах и в других мероприятиях.

Программа «Жасыл Ел» нацелена на трудовое воспитание нового поколения молодых граждан республики, ответственных не только за озеленение страны, но и за будущее процветание нашего общего дома – Казахстана, за сохранение и развитие интеллектуального потенциала современного казахстанца.

Успешно в Республике Казахстан реализуется молодежная программа «Жас Отан», которая ориентирована на:

- привлечение молодых людей к процессам укрепления экономической, социальной сферы, углубления демократизации казахстанского общества, сохранения общественно-политической стабильности, согласия, устойчивого развития страны;
- формирование у молодежи чувства казахстанского патриотизма и ответственной гражданской позиции, уважительного отношения к государственным символам республики, культурному наследию, языкам и традициям народа Казахстана;
- содействие в реализации государственной молодежной политики Республики Казахстан;
- участие в деятельности по защите политических, экономических, социальных и иных прав молодежи;
- пропаганда здорового образа жизни, образования и труда;
- содействие развитию молодежного предпринимательства, оказание помощи в трудоустройстве молодых граждан Казахстана;
- поддержка и реализация социально важных инициатив молодежи;
- содействие уполномоченным органам в профилактике и борьбе с молодежной и подростковой преступностью, наркоманией, токсикоманией и другими девиантными проявлениями в молодежной среде;
- поиск, поддержка и продвижение талантливой молодежи;

- организация и поддержка научно-исследовательской, информационной работы молодежи в различных областях науки и образования, в сфере культуры и искусства, охраны окружающей среды.

Государственная молодежная политика дает молодым людям шанс стать полноправными гражданами страны, которые не просто ищут личного успеха в жизни, но и созидают для своих близких, своего народа и своей Родины.

Государство создает все условия для того, чтобы каждый юноша или девушка, вступающие во взрослую жизнь, своим трудом и старанием имели возможность для реализации основных прав и обязанностей:

- получить достойное профессиональное образование;
- иметь стабильную работу;
- иметь собственное жилье для создания семьи;
- иметь возможность и желание вести здоровый образ жизни.

Дальновидная политика Государства вобрала в себя все самое лучшее и продуктивное, учитывая неоценимый опыт и вклад предшествующих поколений о значимости трудового воспитания молодежи.

Литература:

1. Закон Республики Казахстан Об образовании (с изменениями и дополнениями по состоянию на 18.02.2014 г.
2. Концепция государственной молодежной политики Республики Казахстан до 2020 года «Казахстан 2020: Путь в будущее».

Аспірантка Захарова Т.А.

*Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди,
Україна*

ТВОРЧА ГРА ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ДИТИНИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Загальний розвиток дошкільника відбувається у процесі соціалізації, становлення дитини як особистості, в системі оволодіння знаннями, уміннями і навичкам у різноманітних видах діяльності. Відбувається підвищення пізнавальної активності, самостійності, творчості, формуються міжособистісні відносини з оточуючими людьми та власне ставлення до навколишньої дійсності. На основі сформованих якостей дитини дошкільного віку, визначається характер майбутньої поведінки та ставлення до світу.

Поряд з цим, учасники наукових дискусій, чії погляди детерміновані організаційно-педагогічними підставами, не враховують достатньою мірою результатів логіко-методологічних досліджень проблем наукового пізнання (Кун, Лакатос, Поппер, Фейєрабенд), які мають прямий стосунок до проблем інтенсифікації навчальної діяльності студентів вищої школи, тісний взаємозв'язок між предметним та особистісно-рефлексивним рівнями навчальної діяльності студентів. Предметний рівень інтенсифікації навчальної діяльності утворюють процеси отримання та розвитку знань за допомогою певних пізнавальних засобів та дій. Використовуючи як означення термін «предметний», маємо на увазі те значення, яке цей термін має в сучасній методології науки (у якості предметів виступають процеси, властивості, відношення). Рефлексивний рівень інтенсифікації – знання про те, як досліджувати предмет.

Елементи інтенсифікації навчальної діяльності на організаційно-педагогічних засадах знаходимо у педагогічних теоріях навчання шляхом уведення укрупнених дидактичних одиниць (П. Ерднієв), технології змістового узагальнення І. Прокопенка та В. Євдокимова, яка є адаптацією до освітніх реалій вищої школи ідей В. Давидова, навчання на високому рівні складності у пришвидшеному темпі (Л. Занков), формування навчальної діяльності (В. Рєпкін), навчання з комп'ютерним та мультимедійним супроводом (І. Підласий, Є. Машбиць та інші).

Тож виходячи з *організаційно-педагогічних підстав*, можемо визначити *дидактичну інтенсифікацію навчальної діяльності студентів* у такому формулюванні на дефініційній основі: *збільшення обсягу й швидкості опанування навчального матеріалу за рахунок ефективного розкриття та використання можливостей тих, хто навчається, і тих, хто навчає, на ґрунті активації індивідуально-особистісного потенціалу суб'єктів навчального процесу та доборі оптимальних методів і прийомів навчальної взаємодії.*

Література:

1. Атанов Г. А. Возрождение дидактики – залог развития высшей школы / Геннадий Алексеевич Атанов. – Донецк : ДООУ, 2003. – 180 с.

Як правило, вітчизняні й зарубіжні вчені, дослідники послугуються категорією «інтенсифікація навчання», яка є висхідною щодо явища інтенсифікації навчальної діяльності. Відомо, що розв'язання проблеми інтенсифікації навчальної діяльності студентів безпосередньо пов'язане з оновленням способів роботи з теоретичним і практичним знанням у ході фахової підготовки. Епістемологія, яка вивчає різні форми існування й ретрансляції знання (В. Лекторський, Ф. Михайлов, Г. Щедровицький та інші), виявляє й аналізує ті епістемологічні способи діяльності, які формуються сьогодні в реальному секторі вищої освіти. Учені послугуються її розробками для філософсько-теоретичного обґрунтування необхідності дослідження феномену інтенсифікації навчальної діяльності студентів.

Керуючись епістемологічними настановами, власне понятійно-категорійне розуміння дидактичної інтенсифікації навчальної діяльності здійснюємо на *організаційно-педагогічних* підставах.

У педагогіці вищої школи накопичено багатий фонд, який дозволяє визначити дидактичну інтенсифікацію як дидактичну категорію на *організаційно-педагогічних підставах*, залучаючи дані сучасної педагогіки та психології. Матеріал для такого визначення знаходимо в роботах, присвячених вивченню організаційних форм навчальної діяльності в середовищі вищої освіти (Я. Болюбаш, О. Дубасенюк, В. Євдокимов, В. Красівський, І. Кобиляцький, В. Котов, І. Прокопенко, М. Фіцула), удосконалення методів та прийомів навчання у вищій школі (А. Алексюк, Б. Коротяєв, О. Мороз, М. Євтух).

У педагогічній літературі інтенсифікація навчання розглядається як один із шляхів підсилення, збільшення результативності навчальної праці та якості навчальної роботи. Дослідники, що вивчають явище інтенсифікації на організаційно-педагогічних засадах, виокремлюють такі її параметри: збільшення обсягу й швидкості засвоєння навчального матеріалу; кількість та варіативність прийомів навчання (часто – механічне збільшення кількості вправ); насиченість спілкування та дидактичної взаємодії.

Зокрема, А. Кузьмінський зазначає, що інтенсифікація навчання передбачає досягнення бажаних результатів за рахунок якісних чинників, тобто шляхом напруження, більш ефективного використання розумових можливостей особистості... ефективніше використання можливостей і тих, хто навчає, і тих, хто навчається, – найперша передумова інтенсифікації навчального процесу.

Дослідник процесів інтенсифікації навчальної діяльності А. Аюрян розуміє цей феномен як зростання напруги педагогічних процесів, пришвидшення темпів їх розвитку, які призводять до прагнення людини (суб'єкта навчального процесу) отримати найвищі результати в навчанні, можливо – у більш короткий термін.

Проблему інтенсифікації навчально-пізнавальної діяльності студентів вищих технічних навчальних закладів аналізує А. Нечаєва, для якої інтенсифікація – інтегративно-багатофакторне явище, що містить як складові фактори, механізми, шляхи й методи.

Провідною діяльністю дитини дошкільного віку є гра, що забезпечує розвиток психіки, фізичного стану, когнітивної та емоційно-вольової сфери, сприяє всебічній гармонізації, реалізовує творчий потенціал. Відповідно до уподобань дитини у формах і видах гри можна прогнозувати ефективні перспективи розвитку певних нахилів та здібностей майбутньої особистості, тому дане питання є актуальним у педагогічній думці.

Аналіз педагогічних досліджень показав, що питанням вивчення значення гри у дошкільному віці займалися такі вчені: Ельконін Б.Д., Фльоріна О.А., Сорокіна А.І., Косаківська О.А. та ін. Зокрема, творчу гру дошкільника вивчали Давидчук А.Н., Нікітін Б.А., Ветлугіна Н.А.

Нас зацікавило питання вивчення творчої гри, як засобу розвитку дитини дошкільного віку.

У даній роботі ми розглянемо:

- 1) виховне значення творчої гри у процесі розвитку дитини дошкільного віку;
- 2) форми ігрової діяльності дошкільників;
- 3) роль вихователя у розвитку ігрової діяльності дітей.

Як основний продукт уяви дитини, гра виступає інтенсивним засобом розвитку дошкільника. Оскільки діяльність дитини у грі виражається творчим характером, такі ігри вважаються творчими.

У педагогіці під поняття «творчі ігри» розуміють ігри, які придумують самі діти, відображаючи у них враження від пізнання навколишнього світу. [1, с. 326].

Створюючи уявлювану ситуацію, замість реальної, дитина діє в ній, надаючи роль оточуючим предметам. Творча гра, як особливий вид ігрової діяльності – ефективний спосіб залучення дитини в «світ речей», в застосуванні не тільки групової, а й самостійної діяльності дитини. Основними перевагами творчої гри над іншим видами активності дошкільника є: уявлювана ситуація, креативний характер, можливість вибору ролі, довільність дій, специфічні мотиви та наявність соціальних відносин.

У процесі залучення дитини до творчих ігор відбувається формування цілісної картини світу у свідомості дитини. Надаючи змогу активно впливати на події і явища, творчі ігри становлять для дошкільника інтерес, що спонукає дитину до бажання брати участь в такому виді діяльності.

В залежності від віку, рівня розвитку дитини, змісту, сюжету та особливостей розподілу ролей, тип взаємодії у творчих іграх може змінюватись. Дослідниця проблем дитячої гри Усова О.П. наводить декілька рівнів міжособистісної взаємодії у творчих іграх [2]:

- ігри поруч (характерні для дітей раннього та молодшого дошкільного віку, коли дитині цікава гра однолітків, але вона зосереджена на своїй ігровій діяльності і грає «поруч, але не разом»);
- взаємодія з іншими (основною метою такої ігрової діяльності виступає спілкування, що має короткочасний характер на основі інтересу до зміни гри);

- об'єднання дітей на основі інтересу і симпатії один до одного (на відміну від вищезазначених рівнів є найбільш стійкою та довготривалою формою гри в залежності від складу учасників, їх характерів та спільних інтересів).

Відповідно до рівня психічного розвитку та вікової категорії дитини, ігрова діяльність може мати різноманітний характер. Як дорослішає дитина, так і змінюється, трансформується та прогресує форма гри. У педагогіці існують три форми, у яких відбувається ігрова діяльність дошкільника [1, с. 331-332]:

1. Предметно-ігрова діяльність. Через найпростіші маніпуляції предметами, дитина опановує та пізнає оточуючі об'єкти дійсності. Необхідно зазначити, що перші предметно-ігрові дії відбуваються лише за умови спілкування з дорослим, які опосередковують і організовують зв'язок дитини зі світом.

2. Відображувальна гра. Дитина діє з іграшками та предметами-знаряддями (чашка, ложка, гребінець).

3. Рольова гра. Становлення даної форми гри відбувається наряду з розвитком предметних дій, які дозволяють замінити недоступні предмети за рахунок інших. Становлення передумов виникнення ролі створює нову форму гри – рольова гра.

Найвідомішими прикладами рольової гри є гра «Доньки-матері», «Лікарня», «Перукарня», коли дитина одноосібно виступає головною особою і використовує доступні іграшки у якості «доньок», «пацієнтів», «клієнтів перукаря». Такими іграшками слугують ляльки, ведмедики, трансформери та ін. Іншим прикладом рольової гри є «Школа», «Аптека», «Дитячий садок», коли персонажем даних ігор виступає не тільки дитина, а й її однолітки. У такому випадку гра набуває колективного характеру, у якій дитина може бути як провідним, так і другорядним персонажем (вчитель-учень, аптекар-покупець, вихователь-дитина). В даному випадку вибір ролей буде залежати від організаторських, лідерських та комунікативних здібностей кожної дитини.

Ігрова діяльність проходить через всі вікові періоди дитинства, тому активність дітей неможлива без педагогічного керівництва. В процесі педагогічного супроводу гри, вихователю необхідно визначити ігрове завдання – необхідну складову педагогічної цінності гри. Для того, щоб ефективно та успішно керувати діями дітей, вихователю необхідно володіти певними навичками:

- аналітичними (спостереження вихователем за іграми дошкільників у своїй групі);
- проектувальними (вміння проектувати рівень розвитку ігрової діяльності дітей у передбачуваній перспективі);
- організаторськими та комунікативними (щире зацікавлення грою дітей; включення у гру за необхідністю у головній або другорядній ролі; здійснення впливу на перебіг гри порадами, пропозиціями та запитаннями).

Отже, творча гра, як засіб розвитку дитини дошкільного віку виступає необхідним елементом включення дитини в усі доступні види діяльності в даному віковому періоді та є невід'ємним аспектом процесу формування, ресурсом вияв-

К. пед. н. Малихіна С. В.

Національний транспортний університет, Україна

ПОЗИЦІОНУВАННЯ УЗАГАЛЬНЕНОГО РОЗУМІННЯ ДИДАКТИЧНОЇ ІНТЕНСИФІКАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ ВИЩОЇ ШКОЛИ НА ПОНЯТІЙНО-КАТЕГОРІЙНОМУ РІВНІ

Мистецтво освіти значною мірою детерміноване розумінням суті навчально-виховного процесу, визначеністю стрижневих понять і категорій. Відома фраза Конфуція про те, що будь-яка людська спільнота зекономила б собі багато часу й уникнула б багатьох конфліктів, коли б люди відразу домовились, що вони мають на увазі, використовуючи те чи інше означення-слово, – у науці набуває імперативного характеру. У педагогіці дуже часто зустрічаються неоднозначні трактування понять, тож *метою даної роботи* є спроба визначитися з понятійно-категорійною характеристикою дидактичної інтенсифікації.

Сучасна картина вищої освіти, а в ній – навчальної діяльності, – не може бути описана лише в раціоналістичних традиціях з опорою тільки на двозначну логіку та чітко окреслені поняття, вважає А. Поддяков. Точність тривалий час вважалася основною вимогою формулювання дидактичних понять. Однак в постнекласичній науці ситуація змінюється: прийшло усвідомлення, що одним із засобів зробити поняття більш відповідними складній, динамічній, часто невизначеній педагогічній реальності є перехід від чітких до менш чітких понять та формулювань. Спроби створення сучасної та однозначної «мови дидактики» не мають успіху: з'ясувалося, чим більшу точність має певне визначення, тим менш повно описується за його допомогою педагогічне явище (предмет) і навпаки. Необхідність розгляду таких понять з «розмитим» набором ознак, що мають більшу ступінь свободи свого використання, криється не стільки в недостатній проникливості людського розуму, скільки в складності педагогічних явищ, відсутності жорстких меж і ясно окреслених класів та категорій, у постійній мінливості: той, хто постійно націлений на проведення чітких розмежувальних ліній, постійно ризикує опинитися в штучному, ним створеному світові, що має дуже мало спільного з динамічним, сповненим відтінків та переходів реальним світом, – застерігає А. Івін. З іншого боку, сучасний український дидакт Г. Атанов на сторінках монографії «Відродження дидактики – залог розвитку вищої школи» безспідставно стверджує: «Особливістю педагогічних визначень є їх багатослівність, засміченість епітетами... Вживання епітетів там, де цього не вимагається... перетворюється в банальність, і це накладає відбиток на всю педагогіку» [1, с. 14].

Курс природознавства в початкових класах, а тим більше запровадження таких інтегрованих курсів, як: «Я і Україна», «Громадянська освіта» сприяють формуванню цілісного бачення природних явищ та картин світу, усвідомлення гармонійного зв'язку «природа – людина – суспільство», цілісного бачення цього зв'язку.

Важливо, щоб формування світоглядних уявлень відбувалося не в системі розрізнених уроків, «де великі істини народжуються як чума маленьких істин», а як єдиний, безперервний, тривалий процес [1, с. 389].

Курс природознавства безпосередньо спрямований на ознайомлення дітей з найпростішими об'єктивними зв'язками явищ природи та народно-господарської діяльності людей, на формування цілісних світоглядних уявлень про всебічне використання людиною рослинних і тваринних природних ресурсів, корисних копалин, про перетворення природних речовин у потрібні штучні матеріали, про застосування у найрізноманітніших сферах людської діяльності тих конкретних знань і вмінь, яких набувають молодші школярі на уроках математики, мови та ін.

Однак слід зазначити, що така спрямованість навчальної програми сама по собі ще не забезпечує ефективного розвитку світогляду дитини. Цей розвиток здійснюється лише за такого творчого підходу вчителя до викладання, який ґрунтується на розумінні й правильному використанні рушійних сил та психологічних закономірностей формування світоглядних уявлень учнів.

Для формування повноцінних світоглядних уявлень школярів важливо зберегти контекст тих елементів стихійного досвіду дитини, що синтезуються з її навчальними здобутками.

Звичайно, підготовка та проведення уроків, на яких формуються світоглядні уявлення молодших школярів, потребує від учителя глибокого розуміння психологічних закономірностей усього процесу, творчої роботи і високої педагогічної майстерності. Однак поставлена мета повністю виправдовує затрати часу та праці. Адже, як зазначав у свій час В. О. Сухомлинський «життя – найкращий критерій не тільки істинності знань, а й стійкості переконань, єдності думки й почуття» [1, с. 396].

Література

1. Сухомлинський В. О. Розумове виховання й освіта підлітка. Народження громадянина/ В. О. Сухомлинський. Вибр. твори в 5-и т. Т. 3. С. 283 – 582.

лення здібностей дитини дошкільного віку, рівня її обдарованості. Залучення вихователя в такі ігри, забезпечує оптимальний процес засвоєння дитиною елементарних знань, умінь і навичок, створює необхідні умови для розвитку самосвідомості, вольових дій та інтелектуальної сфери дошкільника.

Література:

1. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка: навч. посіб./ Т.І. Поніманська. – К.: Академвидав, 2008. – 456 с. (Серія «Альма-матер»).
2. Усова А.П. Роль игры в детском саду / Под ред. А.В. Запорожца. – М., 1976.

**Кулов А.Б., Жусупбекова З.Д., Ашимханова Г.С., Кударинова А.С.,
Садвакасова Н.А., Арбабаева А.Т.**

Карагандинский государственный университет им. Е.А.Букетова, Казахстан

РАЗВИТИЕ УМСТВЕННОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Одной из главных задач специальных коррекционных учреждений является коррекция недостатков психофизического развития школьников. Для её решения необходимы правильная организация школьного режима и индивидуальная коррекционно-воспитательная работа с детьми. Для умственно отсталых учащихся характерно нарушение нормального развития высших психических функций: восприятия, произвольного внимания, памяти, словесно-логического мышления, обобщающей и регулирующей функций речи. Формирование познавательных процессов неразрывно связано с развитием работоспособности школьников.

При снижении работоспособности теряется интерес к деятельности, появляется непреодолимое желание бросить начатое дело, возникает неуверенность в себе. В месте с тем в этих условиях у детей снижается способность к запоминанию и концентрации внимания, появляются сонливость, головные боли и т. д. При регулярном переутомлении у одних детей возникает торпидное состояние, характеризующееся общей вялостью, истошаемостью, у других – напротив, наблюдается гипердинамические реакции, выражающиеся в повышенной раздражительности, излишней подвижности [1].

Дети с нарушением интеллекта очень различны с точки зрения личностных проявлений, тем не менее некоторые особенности учащихся являются типичными. Прежде всего, речь пойдет об особенностях восприятия учебного материала. Здесь отмечаются следующие нарушения: 1. Замедленность самого акта вос-

приятия (представления о воспринимаемом предмете возникает лишь после длительного или многократного сосредоточения на нем); 2. Предельная узость восприятия (количество воспринимаемых предметов незначительно, это, как правило, наиболее яркие, привлекающие к себе внимание объекты или такие, которые ребенок уже когда-то видел); 3. Фрагментарность воспринимаемых предметов или явлений (дети не могут устанавливать связи между объектами восприятия, они воспринимаются изолированно, каждый в отдельности); 4. Недифференцированность восприятия (разнородные предметы воспринимаются как однородные. Замечаются крупные близко расположенные объекты).

Особенностями внимания школьников с нарушением интеллекта являются: рассеянность, неустойчивость, ошибочность действий. Это обусловлено быстрой истощаемостью психических процессов, возникающей постоянно и очень часто.

Особенностями памяти умственно отсталых детей являются: недостаточность осознания учебного материала, слабая целеустремленность учащихся к активному запоминанию, нежелание вспоминать ранее усвоенное.

Для того чтобы наиболее рационально планировать различные виды работ в зависимости от их сложности и доступности, необходимо знать оптимальный уровень работоспособности учащихся, четко представлять, когда достигается наибольшая работоспособность, а в какое время наступает ее снижение [2].

Как показывает практика, в каждом классе есть дети, способные организованно и целеустремленно работать самостоятельно в течение всего урока, и в то же время есть такие, кто не способен сосредоточить внимание на учебном задании. Следовательно, длительность самостоятельной работы у детей с нарушением интеллекта различна, поэтому возникает возможность определить оптимальные «зоны» работоспособности.

Процесс вхождения умственно отсталых учащихся в учебную деятельность происходит медленно. На первом уроке восприятие учебного материала крайне неэффективно. Наибольшая производительность достигается на втором и третьем уроках. Оптимальный уровень самостоятельной работы учащихся на уроке длится в среднем 20-25 минут, часть учащихся школы способны работать до 30 минут. Это во многом зависит от характера выполняемой работы. Так, чтение про себя, решение арифметических задач и примеров, списывание, написание творческих работ, ручной труд и т. д. – составляют один и тот же отрезок времени – от 5-10 минут до 20-25 минут с начала урока. Время от 20-25 минут до 45 минут рассматривается как период непроизводительной или малопродуктивной деятельности учеников [3].

Следовательно, правильно подобранные физические упражнения оказывают наиболее благоприятное действие, способствуют снижению монотонности в работе, а также благоприятно отражаются на эмоциональности занятий. Наблюдается увеличение объема сделанной работы, улучшаются качественные показатели умственной работоспособности, школьники значительно быстрее включаются в работу, труд их становится более сосредоточенным, они меньше

Гончарук О.В.

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СВІТОГЛЯДНИХ УЯВЛЕНЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Формування наукового світогляду підростаючого покоління є одним із ключових завдань навчально-виховного процесу сучасної школи.

Обрана нами проблема була предметом наукового аналізу вивчення численними дослідниками С. І. Бех, Н. Бібік, Р. Арцишевський, Л. Корміна, О. Киричук, Н. Ничкало, С. Максименко та ін.

Питання формування світоглядних уявлень дослідження у взаємозв'язку з поняттями «світогляд», «свідомість», «самосвідомість».

Аналіз психолого-педагогічних напрацювань останніх десятиріч дає змогу переглянути існуючі уявлення про вікові можливості молодших школярів. Спостерігаються кардинальні зміни у мотиваційній структурі особистості учнів. Особливості внутрішньої динаміки особистісних якостей, структура і специфіка ставлення особистості до себе має регулюючий вплив на різні сторони життєдіяльності людини, що робить надзвичайно актуальними дослідження, спрямовані на вивчення педагогічних основ цілеспрямованого формування світоглядних уявлень молодших школярів.

Безумовно, кожен навчальний предмет початкової ланки освіти має достатні потенційні можливості для формування світоглядних уявлень учнів. Про це у свій час зазначав В. О. Сухомлинський. «Найдальші, здавалося б, від науково-матеріального світогляду істини й закономірності, наприклад математичні узагальнення, відіграють важливу роль у формуванні наукових переконань, то, пізнаючи ці істини й закономірності, перевіряючи їх правдивість практикою, людина самоутверджується, відчує себе активною силою» [1, с. 386].

Так, на уроках мови і читання, математики учні опановують ті основні операції, з яких пізніше формуються нормативні (науково обґрунтовані й загальноприйняті) способи пізнавальної діяльності, тобто ті, що згодом уможливають розкрити справжній зв'язок явищ.

У формуванні світогляду виняткову роль відіграє педагог, який проникає в духовний світ школяра.

На думку В. О. Сухомлинського, «формування світогляду починається з тієї сходинки, піднявшись на яку, людина немовби оглядає навколишній світ і відчуває себе як частина світу – активну творчу силу» [1, с. 387].

Виняткову роль надавав Василь Олександрович у формуванні світогляду природі. Ми підтримуємо думку вченого про те, що пізнання природи дає можливість людині утверджуватися у своїй величч [1, с. 387].

тором она исполняется. Так, например, скрипка и фортепиано успокаивают нервную систему, а флейта оказывает расслабляющее действие. Спокойная классическая музыка влияет на выработку гормонов удовольствия, ведет к уменьшению амплитуды электромагнитных волн головного мозга, вызывая успокаивающее действие. Активизирующая классическая музыка повышает энергетический заряд, настраивая на позитивное и радостное отношение к окружающему. Мы широко используем музыкальные произведения для сопровождения как учебной деятельности детей (на занятиях по изобразительности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром и т.д.), так и внеучебной, а также перед сном, чтобы помочь плохо засыпающим детям успокоиться и расслабиться.

В настоящее время коррекционную значимость в работе с детьми, имеющими проблемы в развитии, приобрела изотерапия. Рисунок отражает внутренний мир ребёнка, его душевные переживания, взаимоотношения с окружающим миром. Для регулирования психических процессов возбуждения и торможения, нормализации эмоционального состояния детей применяем такие типы изображений, как: рисование по точкам, восковой рисунок, пластилиновая живопись, пальцевая живопись, игра с тестом.

Психогимнастика представляет игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка. Она помогает преодолевать барьеры в общении, снимает психическое напряжение, дает возможность самовыражения, что позволяет каждому ребенку раскрепоститься и преодолеть внутренние комплексы.

При проведении образовательной деятельности создаем оптимальные, сохраняющие здоровье, условия: чередование различных видов деятельности, соблюдение временных рамок занятий в соответствии с возрастом детей, сменой поз: сидя, стоя, лежа на коврике, соблюдением температурного режима и режима проветривания.

Использование здоровьесберегающих технологий в условиях Дома ребенка позволяет значительно улучшить результативность коррекционной работы и способствовать оздоровлению детей, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.

Литература:

1. Бочкарев Л.Л. «Психология музыкальной деятельности» – М., 1997.
2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. СПб: «Детство-Пресс», 2001
3. Нестерюк Т.В. Дыхательная и звуковая гимнастика. – М.: Издательство «Книголюб», 2007.
4. Физическая культура, спорт и здоровье нации. // Материалы международного конгресса. – СПб.: ГАФК им. П.Ф. Лесгафта. – 1996.
5. Сайт: <http://doctor-shvets.com/>

отвлекаются, внимание активизируется на протяжении всего урока, что имеет тесную связь с работоспособностью учащихся.

Литература:

1. Рождественская В. И. Индивидуальные различия работоспособности М., 1990
2. Дядичкин В. П. Психофизиологические резервы повышения работоспособности. Мн., 1990
3. Романенко О. В. Экспериментальное исследование умственной работоспособности учащихся вспомогательной и массовой школ // Дефектология 1990, №1

Фатикова Н.А., Ажибаева Р.Е., Еркебаева Ш.Ш.

*Таразский инновационно-гуманитарный университет
Казахстан, Тараз*

ВЫЯВЛЕНИЕ ИСХОДНОГО УРОВНЯ НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ ТРУДНЫХ ПОДРОСТКОВ

Для того, чтобы эффективно организовать процесс исправления и перевоспитания, необходимо найти единые исходные позиции в оценке поведения. Мы считали, что в основе этих позиций должна лежать система ведущих отношений подростков. В систему этих отношений и видов деятельности были включены следующие признаки: отношение к учебе; поведение на уроках; отношение к труду; нравственная позиция; отношение к общественной собственности и к имуществу школы. Содержание и виды деятельности, входящие в любой из данных признаков мы условно приняли за 100%, позитивных и негативных качеств личности. Их соотношение в дальнейшем будет означать: первая цифра – негативные качества личности и виды деятельности, вторая – позитивные. Характеристика слова «в среднем» обозначает процентное соотношение признаков, присутствующих типологическим группам.

Разработанный перечень признаков не является исчерпывающим, возможно выделение и других общих и индивидуальных признаков исправления и перевоспитания. Мы полагали, что важны не только сами признаки, но и умение ими пользоваться на практике. Одним из основных правил пользования является рассмотрение их во всей совокупности.

1. Изучение исходного уровня отношений трудных подростков к учебе показало, что у них не выражено стремление к расширению границ знаний, поиску закономерных связей в природе и обществе. Они не стараются до конца выполнить учебные задания, работают не в полную силу способностей, не требовательны к себе. У многих слабо выражена способность продуктивно усваивать

учебный материал, прилагая к этому интеллектуальное напряжение. У части подростков наблюдаются незначительные нарушения артикуляции речи, правильного и четкого произношения слов. Суммарный анализ данного признака для всех групп трудных подростков составил в среднем – 87,3% и 12,7%.

2. Поведение на уроках мы оценили как недисциплинированное, со слабой активностью к овладению знаниями. Большинство подростков на уроке работает расфокусированно, невнимательно следят за пояснениями и указаниями учителя и ответами учеников. Оценка данного признака составила в среднем – 84,5% и 15,5%.

3. Отношение к труду было неоднозначным. Одна часть подростков не умела самостоятельно ориентироваться в новом трудовом процессе – мастерских, на поле, уборке территории. Отсутствовала способность выдвигать трудовые задачи самому себе как дальние, так и ближние, оценивать результаты, искать новые методы работы.

4. Нравственно-психологическая позиция была связана с нарушением требований Устава школы. У большинства отсутствовала готовность принимать участие в мероприятиях школы. Нравственные убеждения, отношения, а также ценностные ориентации были связаны с асоциальными нормами поведения. Оценка данного признака составила в среднем – 78,2% и 21,8%.

5. Отношение к общественной собственности и его оценка, как одного из социально обусловленных свойств личности, обосновываются на принципах морали, т.е. насколько осознанно подростки обращаются со школьным имуществом.

Оставались равнодушными к рейдам бережливости и экономии, охране зеленых насаждений и цветов. Оценка данного признака составила в среднем – 81,4% и 18,6%.

6. Отношение к требованиям школьного режима оставляло желать лучшего. Наши наблюдения показали, что у большинства подростков не было выработано уважительное отношение распорядку школы. Оценка данного признака составила в среднем – 90,8% и 9,2%.

7. Отношение к совершенным правонарушениям и факту определения в специальную школу было довольно разнородным. Более половины подростков считало, что они справедливо определены в школу, но никто из них не раскаялся в совершенных проступках. Другая часть подростков формально осудила себя за проступки, но их поведение свидетельствовало об обратном. Оценка данного признака составила в среднем – 83,8% и 16,2%.

8. Курение табака, анаши, употребление алкоголя, психотропных и наркотических веществ в специальной школе было строжайше запрещено. И тем не менее, по нашим наблюдениям, а также докладам воспитателей, более, чем две трети подростков были замечены в разовом употреблении одного из этих одурманивающих веществ, остальные подростки употребляли их более трех раз, т.е. систематически, оценка данного признака составила в среднем – 95,1 % и 4,9%.

9. Отношение к окружающим людям – учащимся, учителям, воспитателям, администрации, знакомым и незнакомым можно было охарактеризовать как

пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Ежедневные занятия артикуляционной гимнастикой, к сожалению, снижают интерес детей к этому процессу, что приводит к уменьшению эффективности выполнения артикуляционных упражнений. Поэтому, начиная с 3-летнего возраста, мы используем нестандартное выполнение артикуляционной гимнастики с использованием биоэнергопластики. Данная технология представляет собой соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. В момент выполнения артикуляционных упражнений рука показывает, где и в каком месте находится язык, нижняя челюсть или губы. Значимость биоэнергопластики в том, что развитие артикуляционной моторики у детей ускоряется, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Необычная игровая деятельность вызывает у детей ярко выраженный интерес и эмоциональный настрой, предельно мобилизует их внимание. У ребенка формируются пластичность, ощущение свободы, раскрепощенности, что активизирует естественное состояние организма, улучшает кровообращение, стимулирует познавательные процессы.

Су-Джок терапия – это воздействие на биоэнергетические точки с целью активизации защитных функций организма. В коррекционно-педагогической работе приемы Су-Джок терапии активно используем в качестве массажа для развития мелкой моторики пальцев рук, стоп ног, а также с целью общего укрепления организма при помощи различных приспособлений (массажных мячей, тактильных панно, пальчикового бассейна, грецких орехов, сенсорной тропы для ног, ребристого мостика). Это позволяет повысить потенциальный энергетический уровень ребенка, обогащает его знания о собственном теле, развивает тактильную чувствительность, способствует интеллектуальному и речевому развитию ребенка.

Куклотерапия и сказкотерапия направлены на психологическую коррекцию при помощи кукол и сказки. Великолепно снимают стресс, нормализуют психоэмоциональное состояние детей. Дети очень любят «количетворять» и обыгрывать сказки. Для этого используем кукольный театр, пальчиковый театр, игрушки би-ба-бо, ролевые игры, в которых дети перевоплощаются в разных сказочных героев. Через сказку мы узнаем о переживаниях детей, которые они сами до конца не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми, и таким образом оказываем им психологическую помощь.

О том, что музыка способна изменить душевное и физическое состояние человека, знали еще в древней Греции и других странах. Терапевтический эффект музыкотерапии базируется на частотном колебании различных звуков, резонирующих с отдельными органами, системами или всем организмом человека в целом. И одновременно происходит синхронизация работы левого и правого полушария, что резко активизирует энергетический потенциал, повышая способность к интеллектуальной деятельности. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Музыка действует избирательно: в зависимости от характера произведения, от инструмента, на ко-

рому снятию зрительного утомления. Упражнения зрительной гимнастики способствуют развитию концентрации внимания, обеспечивают межполушарное взаимодействие, вырабатывают навыки волевой регуляции, умение управлять движениями и контролировать свое поведение. В упражнениях включаются игровые или сюрпризные моменты, стихи, потешки. Кроме этого, в каждой возрастной группе, спальню, кабинетах специалистов, на верандах для прогулок создаются условия для проведения упражнений для глаз.

Технологии обучения здоровому образу жизни. Сюда входят: самомассаж, динамические паузы, физкультурные минутки, физкультурные занятия, занятия в бассейне, беседы из серии «Здоровье».

Элементы самомассажа лица и пальцев применяем с целью развития подвижности артикуляционного аппарата щек, губ и пальцев. Использование игрового самомассажа в сопровождении легко запоминающихся стихов и в сочетании с сюрпризными игровыми моментами позволяет организовать занятия, как веселые эмоциональные непринужденные минутки отдыха и, в то же время, повысить эффективность коррекционной работы на занятиях. Развивая речь, мышление, артикуляционную и мелкую моторику детей, самомассаж одновременно способствует укреплению здоровья.

Большая роль в оздоровлении организма детей отводится в нашем учреждении физкультурным занятиям и занятиям в бассейне. Они благотворно влияют на развитие таких функций нервной системы как сила, подвижность и уравновешенность нервных процессов, способствуют хорошей работе органов пищеварения, активизируют деятельность печени и почек, улучшают деятельность желез внутренней секреции: щитовидной, половых, надпочечников, играющих огромную роль в росте и развитии детского организма. Под влиянием физических нагрузок улучшается работа сердечно-сосудистой системы, увеличивается «жизненная емкость легких», улучшается подвижность грудной клетки. У детей возникают положительные эмоции, бодрость, хорошее настроение. Занятия в бассейне являются прекрасным способом закаливания, также как и другие, проводимые в повседневной жизни: облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны.

В соответствии с возрастными возможностями детей проводятся беседы о важности соблюдения культурно-гигиенических навыков, правильного питания, здорового образа жизни.

Коррекционные технологии. К ним относятся: логоритмика, биоэнергопластика, Су-Джок терапия, куклотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, изотерапия, психогимнастика.

При проведении логоритмики использование здоровьесберегающих технологий оказывает благоприятное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную, речедвигательную систему ребенка. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой самомассаж, играют в

настороженно эгоистическое. К успехам товарищей были равнодушны. Оценка данного признака составила в среднем – 72,2% и 27,8%.

Таков был исходный уровень и характера нравственного поведения и направленности личности трудных подростков до начала опытно-экспериментальной работы.

Литература

1. Эльконин Д.Б., Давыдов В.В., Возрастные возможности усвоения знаний-М.,1966-158с.
2. Захаров А.И., Как предупредить отклонения в поведении ребенка. М. Просвещение, 1986-193с.

К.с.-х.н. Костин А.Е.

учитель МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22» г. Вологды

К.с.-х.н. Авдеев Ю.М.

Вологодская государственная молочнохозяйственная академия имени Н.В. Верещагина

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Работа классного руководителя на современном этапе развития общества является важным элементом в воспитательном процессе нашей школы.

В данном аспекте базовыми понятиями являются: наилучшее развитие учащегося и классного коллектива, сохранение его уникальности, реализация задатков и формирование условий для всестороннего совершенствования.

Классный руководитель осуществляет свою непосредственную деятельность с помощью прогнозирования, анализа, организации, сотрудничества, контроля в рамках жизнедеятельности учеников своего классного коллектива.

Современный педагог в своей деятельности руководствуется новыми формами работы ведения образовательного процесса.

Настоящий классный руководитель умеет заметить в каждом своем воспитаннике индивидуальность, гармонично развивающуюся личность.

В наше время классный руководитель современен в методическом и психологическом ракурсе, отлично понимает законодательные аспекты правового регулирования взаимоотношений «Учитель – ученик».

Педагог ориентируется в вопросах и проблемах, волнующих современную молодежь, его отличает хорошее знание новых информационных ресурсов и технологий. Систематически повышает уровень своей квалификации, участвуя в конференциях, семинарах, круглых столах и т.д..

Резюмируя выше сказанное, необходимо отметить, что классный руководитель представляет собой всесторонне развитую личность, отличающуюся многогранными подходами в отношении в решении задач, касающихся воспитательного процесса учащихся, раскрытия их индивидуальных особенностей в ходе реализации образовательных технологий.

П.ғ.к., доцент Курбаналиев Б.У., магистр Дуйсенбиева Г.А.

Шығармаларының маңызы

Уксикбаева А.

Қазақ Мемлекеттік қыздар педагогика институтының оқытушысы

ЖЕТКІНШЕКТЕРДІҢ ЖЕКЕ ТҰЛАҒАСЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ АБАЙ

Қазақ халқының зерделі ойы мен өмірінің шын мәніндегі энциклопедиясы-ұлы Абай мұрасына жүгіну. Абайды таныту ісінде, білім беру жүйесінің сезінер жауапкершілігіде, қосар үлесіде ерекше. Өйткені өркениетке бет бұрған тәуелсіз Қазақстанның болашақ иелері-бүгінгі балабақша мен мектеп, институт пен университет қабырғаларында білім алып жатқан бүлдіршіндер жасөспірім жастар.

Абай-халқымыздың ұлы ұстазы, тәлімгер педагогі. Оның өлеңдері мен қара сөздерінің ең басты тақырыбы-адам, басты мақсаты-адам тәрбиесі. Адам болғанда да адамдар үшін еңбек ететін, «ақыл, қайрат, нурлы жүректі тең ұстайтын», «жан-жақты жетілген адам. Абайша айтқанда, «толық адам». Ал «толық адам», «жетілген адам» дегендердің мағынасы терең философиялық ұғымдар. Адам -адамгершілік тұрғысынан, жетілдіруді көздейтін үлкен даналық ойлармен ұштасып жатқан күрделі мәселе.

Абайдың мұраты -адамды адамгершілік, кәсіптік жағынан жетілдіру қазақ қоғамын ілгері дамыған мәдениетті елдер қатарына қосу. Оның өлеңдері мен қарасөздеріндегі дүниетанымдық философиялық әлеуметтік қоғамдық этикалық педагогикалық психологиялық ой-пікірлері осыны дәлелдейді. Ол сомдаған бірін-бірі толықтырып отыратын ұлттық бейнелер халқын бірлікке еңбек етуге өнер-білім үйренуге шақырған ұлттық мүддеден.

«Абайды таныту арқылы біз Қазақстанды әлемге танытамыз. Абай әрқашан біздің ұлттық ұранымыз болуы тиіс» -деген елбасының ойлы пікірін тірек өте отыра жас ұрпақтың санасына халқымыздың ұлы тұлғаларын олардың жеке тұлғаны үйлесімді қалыптастырудағы ой пайымдаулары мен психологиялық

ванные движения во взаимосвязи с речью. Используем различные формы проведения физкультурминутки: подвижная игра, имитация трудовых действий, движений животных (птиц, насекомых), развитие координации движений.

Артикуляционная гимнастика способствует развитию мышц артикуляционного аппарата ребенка и оказывает благоприятное влияние на формирование произносительной стороны речи. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение для последующей жизни ребенка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

Большую помощь в оздоровительно-развивающей работе с детьми оказывает **дыхательная гимнастика**. Она помогает сбросить напряжение, способствует уравниванию нервных процессов, вентиляции всех участков легких, массажу органов брюшной полости, общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга, улучшает пищеварение. Это эффективная профилактика снижения заболеваемости.

Учеными замечено, что при выполнении дыхания со звуком в организме происходят биохимические процессы: появляется ощущение теплоты во всем теле. Вступая в резонансный контакт с тканями организма звук совместно с дыханием улучшает их работу, усиливает защитные реакции и положительно влияет на некоторые участки тела и головного мозга. При сочетании дыхания и звука происходит воздействие на психику человека и, следовательно, с его помощью может проводиться определенная коррекция поведения. Специалисты нашего учреждения проводят дыхательную гимнастику в начале занятия, что активизирует внимание, снижает излишнюю эмоциональную и двигательную активность, обеспечивая плавный переход к коррекционному процессу.

Пальчиковая гимнастика помогает убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. У детей улучшается произношение звуков, эффективно развиваются внимание, мышление, память. Благоприятное влияние пальчиковая гимнастика оказывает и на развитие речи, так как в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует прилив крови к рукам, что способствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм. Пальчиковая гимнастика проводится ежедневно индивидуально или с подгруппой детей в любой удобный отрезок времени.

Еще одним обязательным компонентом коррекционно-оздоровительной работы с детьми является **зрительная гимнастика**. Она улучшает кровоснабжение глазных яблок, нормализует тонус глазодвигательных мышц, способствует быст-

В Доме ребенка воспитываются дети с низкой работоспособностью, повышенной утомляемостью, с несформированной произвольностью психических процессов, часто болеющие, и в коррекционно-педагогический процесс включаются все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях – информационном, психологическом, биоэнергетическом не только на занятиях, но и во всех режимных моментах.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Здоровьесберегающие технологии, которые используют специалисты нашего учреждения, тесно перекликаются с целями и задачами каждого занятия, этапами коррекционной работы. Их применение зависит от возрастных и индивидуальных возможностей детей. Личный опыт работы выявил эффективность сочетания традиционных здоровьесберегающих технологий (артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, самомассаж, физкультминутки, физкультурные занятия) с нетрадиционными (биоэнергопластика, Су–Джок терапия, сказкотерапия, куклотерапия, музыкотерапия, изотерапия).

Применяемые в нашем учреждении здоровьесберегающие технологии подразделяются на:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья детей;
- технологии обучения здоровому образу жизни;
- коррекционные технологии.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья детей. Сюда относятся: утренняя, бодрящая и корригирующая гимнастика, динамические паузы, физкультурные минутки, артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз.

Ежедневно проводится утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением для настроения детей на предстоящую деятельность, а после дневного сна – бодрящая и корригирующая гимнастика. Она необходима для запуска всех жизненно важных процессов организма и является хорошим стимулом для поднятия настроения. В её комплекс входят упражнения на коррекцию плоскостопия, воспитание правильной осанки, обильное умывание. Дети с удовольствием ходят по массажной дорожке, которая прекрасно массирует ступни малыша, укрепляет мышцы и связочный аппарат стопы, защищая организм в целом.

С целью преодоления гипокинезии у детей во время занятий по мере утомляемости детей проводим динамические паузы, которые включают элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой гимнастики в зависимости от вида занятия.

Физкультурная минутка является как бы переходным мостиком от одной части занятия к другой. Помогает снять усталость и напряжение, внести эмоциональный заряд, развить мышечную активность, выработать четкие координиро-

педагогикалық көзқарастарын ғылыми негіздеп, оны оқу үдерісінде жүйелі түрде сабақтастыра отырып жеткізу-білім беру жүйесінің алдындағы жауапты міндеттердің бірі.

Қазақ халқының ұлы философы Абай шығармаларын илология, педагогика ғылымы саласының мамандары жан-жақты зеріттегені анық. Ақынның мұраларын мәселен, әдебиет саласында М. Аuezov, М. Ғабдуллин, М. Мырзахметов, А. Қыраубаев, А. Көбесов сынды ғалымдар зерттесе, философтардан Ғ. Есім, Ж. Әбділдин, М. Орынбеков, Б. Бейсембаев т.б өз еңбектерінде ақынның дүниетанымының көздері, адам философиясы, этика мен этикасы, әлеуметтік, азаматтық ойларын, оның шығармасындағы адам мен адам болмысы, өлең сөздегі шеберлігі мен даналығын философиялық тұрғыдан қарастырды.

Абайдың психологиялық көзқарастарын психология ғылымы саласында Т. Тәжибаевтың тұжырымдауынша «Абай тек қана асқан кемеңгер ойшыл ақын ғана емес, сонымен қатар ірі философ, психологиялық білімдер жүйесін насихаттаумен айналысқан ғұлама. Ол ұлттық психологиялық ұғымдардың негізін қалады...» деп түйіндейді.

Ақыл мен сезім және ерік Абайдың ойлауынша, бірлестікте, толық тұтастықта және жарастықта болуы керек, өйткені бұлар бір-біріне пайдаға аса алмайды; ал бұлардың жеке-жеке ажырап кетуі, тығыз байланыста, бірлестікте болмауы адамды көңілсіз жағдайларға ұрындыруы, оны өмірдің қалыпты жолынан шығарып жіберуі мүмкін. Сондықтан ғылымның міндеті адамның осы үш салалы психикалық әрекетін зерттеу, сөйтіп олардың бірлестікте болуын қамтамасыз ету болып табылады.

Ақыл, да ашу да, жоқ күлкі де жоқ,
Тулап қайнап бір жүрек қылады әлек
Біреуінің күні жоқ біреуіңіз
Ғылым сол үшеуінің жолын білмек

Ақын кейбір өлеңдері мен өнеге - үлгі (ғаклия) сөздерінде мына төмендегідей жеке сезім құбылыстарына қысқаша түсінік береді.

Қуаныш-адамға сергектік пен күш-қуат беретін жағымды сезімдердің бірі. Ол көбінесе жастыққа тән сезім болып табылады. Адам қартайған сайын онда жағымсыз сезімдер көбейеді. Алайда адал еңбек ету адамға қашанда қуаныш бақыт әкеледі. Күлкі - адам қуанышының айқын көріністерінің бірі болып табылады. Күлкі-адамға қажетті нәрсе бірақ пайдасыз орынсыз күлкі зиянды болып табылады. Сондықтан орны мен ғана күлу керек. Күлкі адамның рахаттанып ләззат алуына туғанда ғана жақсы (орынды) күлкі болып табылады. Ал, біреудің ғайғысына күлуге күлуге тіпті де болмайды, қайта ондай адамның қайғысына ортақ болып жәрдемдесу керек. Қулықпен сүрген өмір-өмір емес тек тіршілік етіп жүру ғана.

П.ғ.к., доцент Курбаналиев Б.У., Мырзамуратова С.Ж.

ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНДА БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ МАМАНЫН ДАЯРЛАУДЫҢ НЕГІЗГІ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Қазақ халқының тарихында XX- ғасырдың соңына қарай Қазақстан тәуелсіз ел атанды. Тәуелсіздіктің алғашқы қадамдарының бірі- қазақ ұлтының басынан өткен қиын тағдырына тарихи тұрғыдан әділ баға беріп, оң көзқарас қалыптасты. Алдымен тарихшылар және т.б. ғылымдар саласындағы ғалымдар қолға ала бастады. Олар ұлтымыздың тарихына қатысты көне салт-дәстүріміз бен мәдени мұраларымызды жиып- теріп, ғылыми талдау жасап, зерделеді.

Қазақ салтында тарихты білу, ата-мекенді қастерлеу, туған ел – туған жерді қорғау, әдет-ғұрыпты, наным-сенім, байырғы өнер түрлерін сақтау, дінді құрметтеу ежелден бері қалыптасқан дәстүр. Сондай мұраларымыздың ішіндегі ең көнесі, ең байырғысы – ұлттық дәстүрлі өнер. Шынында да, қазақ өнері ондағы көріністердің суреттелуі, оқиғалардың баяндалуы біздің ой санамыздағы ежелгі дәуірге меңзеп, өнердің тұңғыш тереңіне жетелейді. Осыған байланысты мәдени ұлттық өркендеуде халықтың дәстүрлі өнері арқылы жеткеншек ұрпаққа рухани эстетикалық тәрбие, талғам, өнер сияқты ұғымдарымыз ұлттық нақышпен зерделеу қажеттігі артады.

Сондықтан, бейнелеу өнері саласының болашақ оқытушыларын даярлауды осы бағытта бұрған абзал болар еді. Ол үшін арнаулы оқу орындарына қойылатын талаптар күшейтілетіні белгілі. Бүгінгі таңдағы жоғары оқу орындарында қолданып жүрген оқулықтарымызда ұлттық өнердің зерттелу жағы кемшін, әдістемелік құралдар жоқтың қасы, қолда бар оқулықтар мен әдістемелік құралдардың басым көпшілігі батыстық тәсілде. Ұлтымыздың ой-санасына, дәстүріне, өнеріне сәйкес келмейтін, халықтың ар-намысына тиетін, жаманшылыққа, ұрлық-қарлық, нашақорлыққа, жауыздық пен төбелеске, ішімдікке т.б. итермелейтін шетел хабарларын үздіксіз көрсету белен алып, жастар санасын тұншықтыруда. Дін мен әдет-ғұрып, салт-дәстүрді, өнерді санаға сіңіруде жас буынға көп көңіл бөлінуі қажет. Ұрпағымызды бала кезінен – ақ ұлттық тәлім-тәрбиеге, адамгершілік әдетке, дәстүрлі өнерге, рухани мәдениетке баулып имандылық қасиеттерін жетілдірсек, елі үшін елең қағар азамат болып қалыптасады.

Алдағы уақытта ұлттық өнерді, мәдениетті, салт – дәстүрді зерделеудің жүйесін жасаудың орайы болып отыр. Біздің ойымызша, мынадай бағытта жұмыс жүргізген абзал.

1. Ұлттық дәстүрлі өнерді жергілікті, аймақтық ерекшеліктерін ескере отырып зерттеп талдау.

2. Ұлттық рухани байлығымыз- жергілікті салт-дәстүрімізді жинақтап зерделеу.

4) текстовый (дискурсивный) – уміння розуміти, інтерпретувати та продукувати письмові тексти, перш за все, професійно-орієнтовані;

5) прагматичний (стратегічний) – уміння розуміти і вживати висловлювання відповідно до комунікативних намірів того, хто говорить та конкретної ситуації спілкування.

Очевидно, що в умовах немовного внз неможливо сформувати всі компоненти КК на високому рівні, як і оволодіти усіма видами мовленнєвої діяльності, але завдання викладача – навчити студентів адекватно розуміти тексти за фахом і спілкуватися на професійні теми. На своїй практиці підтверджено, що створення різноманітних комунікативних ситуацій, стимулює студентів до спілкування, вони вільно використовують технічну лексику, правильно і логічно будують речення, висловлюючи свої думки.

Література:

1. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах. – К.: Ленвіт, 1999. – 320с.

2. Барабанов Г. В. Методика навчання професійно-орієнтованого читання у немовному внз. – К.: Інкос, 2005. – 315с

Харитоновна Светлана Викторовна

КУ «Урайский специализированный Дом ребенка», г. Урай, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ ДОМА РЕБЕНКА

Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. По мнению специалистов, здоровье российских детей ухудшилось по сравнению с их сверстниками двадцать или тридцать лет назад. Причинами этого являются:

неблагоприятная экологическая обстановка, ухудшение состояния здоровья матери, стрессы, дефицит двигательной активности, неполноценное питание, перегрузки.

Не случайно задачи, направленные на оздоровление ребенка-дошкольника и культивирование здорового образа, являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Особенно важен вопрос использования здоровьесберегающих технологий в коррекционных учреждениях.

кладом, післятекстовими вправами та бесідою в режимі питання-відповідь, оскільки викладач-філолог, як правило, не знайомий з відповідною наукою, просто не може вести бесіду на професійну тематику.

Проте, активізація фонових знань студентів в інтерактивному форматі все ж можлива, адже не секрет, що навіть студенти-першокурсники мають певне уявлення про свою майбутню професію і те, чим їм доведеться займатися ще зі школи. Саме ці знання слід використовувати під час перед текстової бесіди на задану тему.

Більшість текстів за фахом у сучасних підручниках починаються перед текстовими вправами, як правило питаннями типу:

What do you know about plastics?

Have you ever heard about technical properties of plastics?

What is engineering?

Подібні завдання дозволяють не лише активізувати фонові знання студентів, краще засвоїти фахову лексику та поліпшити навички говоріння, а й значно підвищити їх мотивацію, інтерес до даної теми. Але, власний досвід показує: бесіда на тему за фахом, особливо на технічних факультетах, під силу, як правило, лише сильним студентам;

6) принцип контекстуальної обумовленості (ситуативності) означає, що мова і мовні засоби застосовуються в межах відповідного соціального контексту, тобто, ситуативно. Саме ситуація, контекст дозволяють впізнати, семантизувати і запам'ятати значення кожної лексичної одиниці, адже механічне заучування слів, граматичних форм, речень тощо не дозволяє запам'ятати їх надовго. Натомість, контекст дозволяє адекватно зрозуміти кожне слово, речення тощо завдяки його контекстуалізації – співвіднесенням його значення зі значенням навколишніх одиниць. До того ж ситуативність як обов'язків елемент комунікативного методу дозволяє стимулювати мовленнєву діяльність студентів та розвинути їх мовленнєві навички.

У процесі навчання за комунікативним методом студенти набувають комунікативної компетенції – здатності правильно і доречно використовувати мову залежно від конкретної ситуації спілкування. Сам термін «комунікативна компетенція» є центральним у комунікативній методиці навчання іноземних мов, і більшість вчених вважають формування комунікативної компетенції у тих, кого навчають метою навчання іноземної мови.

Комунікативна компетенція включає в себе наступні складові компоненти, які слід формувати у студентів немовного вnz:

1) лінгвістичний (мовний, граматичний) – знання правил правопису, словотвору, граматики і лексики;

2) соціолінгвістичний – навички адекватної комунікації в межах певної соціальної групи;

3) соціокультурний – знання з країнознавства;

3. Болашақ мұғалімдерді даярлау барысында жоғары оқу орындарының оқу – тәрбие процесіне ұлттық өнерді енгізу аса қажет.

4. Қазақ халқының ұлттық дәстүрлі өнерін (зергерлік, қол өнер, сәулет өнері)кеңірек қолдану мақсатында әдістемелік оқу құралдарын даярлау.

5. Үздіксіз кәсіби бейнелеу өнері мамандарын даярлау мақсатында жасөспірімге эстетикалық, рухани, эмоционалдық тәрбие беру бағдарламаларын және әдістемелік оқу құралдарын дайындау (балабақша, арнаулы мектеп, колледж, жоғары оқу орны).

Енді жоғарыда көрсетілген жұмыс түрлеріне жеке тоқталып, ой жүгіртейік. Осы уақытқа дейін ұлттық дәстүрлі өнер туралы тұлғалы еңбектер баршылық. Бұл еңбектерден керемет мағлұмттар алуға болады. Ұлттық дәстүрлі өнер – сарқылмас мұра, сондықтан кең байтақ қазақ жерінің әр аймағындағы өзіндік ерекшелігі бар өнер көздері бар және де көп зерттеулерді қажет етеді. Осы тұрғыдан қарасақ, сарқылмас мол дүниені жинастыру, зерттеу, талдау, топтау әдіснамаларын ойластыру қажеттілігі бар. Кешегі кеңес дәуіріндегі тоқырап қалған дәстүрлі өнеріміз бүгінгі танда қанатын кең жайып, шет елдерді тандандырып келеді. Міне, осыған байланысты халықтың дәстүрлі өнерін де бір салаға қойып, зерттелуі қажет –ақ.

Қазіргі уақыттағы жоғары оқу орындарындағы болашақ суретші- педагогтардың оқу бағдарламасында ұлттық өнеріміздің мәңгілігіне аз көңіл бөлініп отырған жоқ. Сондықтан болашақ маман иесі өз ісін біліп қана қоймай, халқының, өзге халықтардың өнерін жетік игеретін болса, келешекте жалпы халық мәдениетіне қосар үлесі мол болмас па еді.

Қазақ халқының қолөнерінің арнасы өте кең, түрі сан алуан. Мысал ретінде Қазақстанда Қазан төңкерісіне дейін металл өңдеу, сүйек пен тері ұсату, сәулет өнері, ағаш ұқсату, тоқымашылық тағы басқа сияқты салаларының дамып жетілгендігін атап айтсақ та жеткілікті.

Өнер түрлерінің қай – қайсысында болмасын, қазақ халқын айнала қоршаған бұйым, зат, құбылыстардың кез-келгенінің де жасалу болмысында ою-өрнек өнері қатысып, оларды әсем де сәнді көрсетіп, мазмұны да анық көрінетін қолөнер – қазақ халқының байырғы кәсіпшілігі болғаны белгілі. Олар осы кәсіпшіліктің арқасында өздерінің рухани қажеттерін өтеп қана қоймай, дер кезінде балаларына оның қыр-сырын түсіндіріп, жасалу жолдарын көрсетіп отырған.

Бармақтарын майысып,

Түрлі ою ойысып

Ұста болар ма екенсін ? – деп сәбилерінің болашағынан үлкен үміт күткен.

Сол себепті қазақ халқы өнеерамдарын кейінгіге үлгі – өнеге етіп, мұндай жетістікке адам өнердің құпиясын, қыр сырын меңгергенде ғана жететінін санаға сіңіріп отырған.

Осы орайда айта кететін бір жәйт ою-өрнек өнерін кейінгіге үйретуде халық математикалық тәсілдерді пайдаланған. Олай дейтініміз кілем, бау, құр тоқу барысында олардың көлеміне байланысты жіп сандарын керу, өрнектеріне орай

жіптерді санап топтастыру, есептеп өрнек шығыру, оюлардың үндесуі бәрі есептелінген. Осылайша өнерге құштар балалардың от басында – ақ есепке қызығушылығы қалыптаса бастайды. Мұндай қисынсыз жіп есептеулер, олардың ақыл- ой тәрбесіне ерекше әсер етеді.

Сонымен қатар қазақ халқы дәстүрлі өнерінде, жастарға өзінің тұрмыс жағдайын, ақыл-парасаттық, әдептілік, адамгершілік, мейірімділік, тәлім-тәрбие ұғымдарын, кілем бетіне түсірген ою-өрнек нақыштарының мағыналық ерекшеліктерімен де жеткізіп отырған. Сондықтан қазақтың қол өнерін көңіл-күй мен сезім тереңдігін арттыратын, ұлттық мәдениетімізді дамытатын, эстетикалық, дүниетанымдық тәлім тәрбиенің тура жолын ашуға, табиғи-рухани жағдай жасайтын мәдени мұрамыз ретінде қарастыруымыз керек.

Мәдени мұра деп отырғанымыз қазақ жеріндегі тарихи ескерткіштердің бір тармағы әртүрлі ғимараттар. Бейнеленген әрбір ою-өрнек нақыштарын қарасақ онда өзінің терең тарихи мағұматтарын паш ететін үлкен философиялық ой жатқанын көреміз. Кейбір ғимараттардың салынғанына талай ғасыр өтсе де әлі сынын да маңызын да жоймаған. Бабаларымыздың қалдырған заттық белгісі жел соқса үілдеп үн қатып, сыбырлап жырлайтын күмбез мазарлары, тылсым тас обалар.

Өнерпаз шеберлердің жан дүниесінен өзіндік ерекшелікпен өріліп шыққан өнер туындысы адам жанын рухани байытып, талғам тынысын, көңіл көкжиегін кеңітеді. Ақиқатында бұл шебердің шеберінің қолынан келетін құдірет. Өнер туындысынан алатын ләззат шеберге деген риза сезімге ұласады. Шебердің мандай тері, ақыл парасаты, талғам түсінігі, түрлі ғылымдар саласындағы білімі, дүниетанымы өзіндік ерекшегімен қайталанбас қолтанбаларынан көруге болады.

Қазіргі ғасыр – дамыған жаңашыл заман. Халықымыздың мәдениеті мен өнері, білімі, ағарту істері жоғары болуы қажет. Өнер, оның ішінде бейнелеу өнері саласының мамандарын әзірлеу, дайындау уақыт талабына сай болғаны жөн. Ауыл, аудан орталықтарында жалпы мектеп, колледж үйірме жұмыстарын жандандыру керек.

Ойымызды ортаға салып, тұжырымдап айтар болсақ желкілдеп өсіп келе жатқан жас өскіннің бойына өз ұлтының бүкіл болмысын, рухани құндылықтарымызды ана тілімен қатар өнердің алар орны ерекше.

Резюме

Бұл мақалада ұлттық дәстүрлі өнер арқылы бейнелеу өнерін оқыту және оның тәрбиелік мәні қарастырылған.

Резюме

В этой статье через национальные традиционные искусства показано обучение изобразительному искусству и его воспитательное значение.

Resume

In this article through national traditions the art is shown training to fine art and it's up- bringing meaning and importance is shown.

ниці можна зобразити на малюнках, при поясненні значення слів іноземною мовою можуть виникати нові незнайомі слова, а при викладанні іноземної мови у немовному внз від студентів вимагається чітке знання термінів як іноземною мовою, так і рідною (більшість з яких вони на перших курсах не знають. До того ж, переклад іншомовних лексичних одиниць, знання їх еквівалентів необхідні для їх запам'ятовування;

4) вивчення системи мови (граматики) є переважно інтуїтивним, тобто, на відміну від традиційної методики, де граматики і лексика є основним предметом навчання, при навчанні за комунікативним методом граматики необхідна лише для правильної побудови речень, проте від студентів вимагається не механічне заучування граматичних правил, а інтуїтивне відчуття правильно побудованих фрагментів мовлення;

5) лексика вивчається не ізольовано (без контексту) як у традиційній методиці, а виключно в контексті під час її застосування.

Серед основних принципів навчання, які використовуються під час застосування комунікативного методу можна виділити наступні:

1) принцип мовленнєвої спрямованості (комунікативності) полягає в тому, що шляхом до реалізації мовленнєвої практичної мети є практичне користування мовою у ситуаціях, максимально наближених до ситуацій реального спілкування;

2) принцип індивідуалізації, тобто урахування індивідуально-психологічних особливостей учня (студента), які впливають на успішність оволодіння іншомовною мовленнєвою діяльністю;

3) принцип автентичності означає, що під час навчання іноземній мові мають використовуватися автентичні матеріали, тобто, оригінальні, створені не для навчальних цілей. Особливо цей принцип актуальний при викладанні іноземної мови у немовному внз, де викладачі, не маючи належної підготовки у відповідній галузі знань, часто намагаються замість автентичних наукових текстів використовувати науково-популярні, адаптовані тексти. Проте, від студентів у немовних внз вимагається знання не просто мови, а наукової термінології іноземною мовою, а це без автентичних текстів практично неможливо;

4) принцип інтерактивності означає, що навчання відбувається переважно у групах, оскільки в умовах групової взаємодії між студентами утворюється спільний фонд інформації про досліджуваний предмет, яким вони користуються разом. Досвід показує, що при груповій роботі підвищується не лише мотивація студентів, а й їх успішність;

5) принцип інтенсивного використання фонових знань студентів надзвичайно актуальний у нефілологічному внз. Адже основне завдання тут, як вже зазначалося, навчити студентів працювати з текстами за їх спеціальністю, розуміти фахову термінологію. За вимогами комунікативної методики студенти повинні вміти не лише читати і перекладати текст за фахом, а й розмовляти за даною тематикою. На практиці ж, робота з такими текстами обмежується читанням, пере-

Ганько И.В.

*Національний технічний університет України
«Київський політехнічний університет», Київ, Україна*

ЗНАЧЕННЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ КОМУНІКАТИВНОГО МЕТОДУ У ВНЗ ПІД ЧАС НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ [АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ]

Методи навчання – це «упорядковані способи діяльності вчителя й учнів, спрямовані на ефективне розв'язання навчально-виховних завдань». Метод навчання виступає «інструментом діяльності вчителя для виконання керівної функції – навчіння».

Реалізація методу навчання здійснюється через використання ряду прийомів навчання, різноманітних підходів та робочих технік. «Прийоми навчання – сукупність конкретних навчальних ситуацій, що сприяють досягненню проміжної (допоміжної) мети конкретного методу».

У післявоєнний період з'являється тенденція до наближення процесу навчання іноземним мовам до реального процесу спілкування. Саме в цей час різними вченими з різних країн розробляється комунікативний метод, основне завдання якого – організувати процес навчання іноземній мові, адекватний процесу реального спілкування. На відміну від традиційної (граматико-перекладної) методики, основною метою навчання іноземній мові за цим методом є навчання не системі мови, а її застосуванню в реальному (переважно усному) спілкуванні; а основним засобом навчання виступають не письмові тексти і граматичні вправи, а ситуації, що моделюють реальне спілкування.

Основними ознаками комунікативного методу є наступні:

1) основне завдання – навчити (студентів) розмовляти іноземною мовою якщо не на рівні носія мови, то хоча б на рівні, необхідному для подальшої роботи;

2) основним засобом навчання виступають ділові ігри, що моделюють реальні ситуації спілкування, найтипівіші для даного контингенту (студентів). Оволодіння засобами спілкування (фонетичними, лексичними, граматичними), а також видами мовленнєвої діяльності (говорінням, аудіюванням, читанням та письмом) відбувається під час практичного застосування цих засобів та видів МД у процесі спілкування;

3) обмежене використання рідної мови під час навчання іноземній. Фактично, замість перекладу лексичних одиниць з іноземної мови на рідну викладач на початкових етапах використовує наочність (малюнки, фотографії тощо), а на більш просунутих – пояснення іншомовних слів іноземною мовою.

Проте власний досвід доводить: вивчити іноземну мову чи навчити цій мові інших без використання рідної мови неможливо, оскільки не всі лексичні оди-

STRATEGICKÉ LINKY REFORMOVÁNÍ SYSTÉMU VZDĚLÁNÍ

**Магістр педагогічних наук Пашканьян Д.В.,
Магістр гуманітарних наук Куанышпаева Г. М.**

Павлодарський державний педагогічний інститут, Казахстан

ПОЛИЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ

Казахстан представляет собой многонациональное государство. На его территории мирно сосуществуют около 130 национальностей. Здесь созданы равные условия для развития языков и культуры разных народов. Развивается культура межэтнического общения. Реалии современного этапа развития казахстанского многонационального общества диктуют необходимость разработки базовых методических принципов и подходов к формированию коммуникабельной полиязычной личности.

Многоязычие, как отмечает Э.Д. Сулейменова, является неоспоримой и существенной характеристикой языковой ситуации Казахстана. Оно создается активным участием в нем казахского, русского, английского и других языков. Казахская, русская и английская языковые компетенции являются естественным отражением потребности практического и профессионального владения несколькими языками для получения реальных шансов занять в обществе более престижное социальное и профессиональное положение [1].

Таким образом, в Республике Казахстан одним из важных направлений динамичного развития общества является развитие языкового капитала казахстанцев, в том числе совершенствование языковой культуры, сохранение языкового многообразия, изучение иностранных языков.

В Послании Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева «Новый Казахстан в новом мире» в целях обеспечения конкурентоспособности страны и ее граждан предложена поэтапная реализация культурного проекта «Триединство языков». Наряду с духовным развитием народа Казахстана данный проект был выделен как отдельное направление внутренней политики: «Казахстан должен восприниматься во всем мире как высокообразованная страна, население которой пользуется тремя языками. Это: казахский язык – государственный язык, русский язык – как язык межнационального общения и английский язык – язык успешной интеграции в глобальную экономику» [2].

Так, благодаря инициативе Президента Казахстан начал реализовывать полиязычие в образовании, основываясь на том факте, что полиязычие послужит укреплению конкурентоспособности Казахстана.

Через изучение иностранных языков человек может непосредственно ощутить свою принадлежность к мировой истории и одновременно глубже понять свою национальную культурно-историческую уникальность. Соответственно расширение и обогащение полиязыкового образовательного пространства способствует формированию национального самосознания общества, освоению личностью национальной и мировой культуры, совершенствованию общей и языковой культуры как основы для эффективной межкультурной коммуникации.

В этой связи новое звучание приобретает проблема языкового образования. Исходным при этом является предположение о том, что изучение любого языка должно сопровождаться изучением культуры носителей этого языка. Так, по мнению С.Г. Тер -Минасовой, язык, – это отражение не только реального мира, окружающего человека, реальных условий его жизни, но и общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образ жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения, видения мира [3].

То есть язык рассматривается как фактор культуры, во-первых, потому что он является ее составной частью, которую мы наследуем от наших предков; во-вторых, язык – основной инструмент, посредством которого мы усваиваем культуру; в – третьих, это важнейшее из всех явлений культурного порядка. Являясь составной частью культуры и его орудием, он выражает в обнаженном виде специфические черты национальной ментальности, открывает механизмы области сознания.

В связи с этим было бы правомерно говорить о полилингвокультурном образовании, результатом которого должно стать полиязычие граждан рассматриваемого общества. Слагаемыми этого многоязычия должны явиться родной язык, как признак принадлежности к определенному этносу, казахский язык как государственный, необходимый для успешной гражданской и социальной интеграции, русский язык как источник научно-технической информации, иностранный и другие неродные языки, развивающие способности человека к самоидентификации в мировом сообществе.

В Казахстане уже сформировались основные тенденции, определяющие развитие методики полиязычного образования. Согласно Закону РК «Об образовании» в РК № 319-III от 27.07.2007, образовательные учреждения должны обеспечить знания обучающимися казахского языка как государственного, а также изучение русского языка и одного из иностранных языков в соответствии с государственным общеобразовательным стандартом соответствующего уровня образования.

Особая роль отводится иностранному языку. Изучение иностранных языков в Казахстане – это обучение языку как средству общения, формирование коммуникативной компетенции, предполагающей умение слушать собеседника, вступать в общение, поддерживать его.

Г.Г. Нурдильдина предлагает следующую систему принципов обучения в системе полиязычия[4]:

1. Изучение языков (казахский, русский, иностранный язык); идет параллельно, опорой является родной язык;

завдання розвиває комунікативну компетенцію студентів і підвищує їх відповідальність за формування міжособистісних зв'язків у колективі.

4. Забезпечення міждисциплінарних зв'язків при виконанні інформаційно-пошукових і творчих завдань навчає студентів інтегрувати знання та вміння, отримані при вивченні різних дисциплін, збирати, аналізувати та класифікувати інформацію, дозволяє долати розрив між різними дисциплінами. Розв'язування професійно орієнтованих завдань, складання звітів про виконану роботу на персональному комп'ютері дозволяє підвищити професійну спрямованість освітнього процесу та розвивати інформаційну компетенцію студентів.

Створення студентами соціально-орієнтованих проектів дає можливість: отримати досвід застосування сучасних інформаційних технологій для виконання практичних завдань; опанувати принципами роботи з документами різних типів; отримати досвід командної роботи над проектами; набути навичок публічних виступів і захисту результатів власноруч виконаної роботи; навчитися пропонувати свої послуги серед стейкхолдерів; підвищити загальну ерудицію, навчитися комплексного використання інформаційних технологій та системного використання знань із різних галузей.

У ході дослідження ми пересвідчилися у ефективності: включення в систему освіти, крім формальних, неформальних форм освіти; горизонтальній інтеграції: вища освіта – суспільство – ринок праці – громадські організації; вертикальній інтеграції: різні аспекти розвитку людини – інтердисциплінарність знань – соціальні ролі, реалізовані людиною на певних етапах життєвого шляху; гнучкості і різноманітності змісту, засобів навчання; стимулювання мотивації до навчання; реалізації творчого та інноваційного підходів; підтримки і поліпшення якості індивідуального і колективного життя шляхом особистого, професійного і соціального розвитку.

Література:

1. Caldwell, G., Bilandzic, M., Foth, M.: Towards visualising people's ecology of hybrid personal learning environments. In Proceedings of the 4th Media Architecture Biennale Conference: Participation, pp. 13–22. ACM (2012).
2. Biggs, J. B., Tang, C. S.-k., Society for Research into Higher, E.: Teaching for quality learning at university: what the student does /John Biggs and Catherine Tang, Maidenhead: McGraw-Hill/Society for Research into Higher Education & Open University Press, (2007).
3. Bridges, D.: Back to the future: the higher education curriculum in the 21st Century. Cambridge Journal of Education, 30 (1), pp. 31–55 (2000).
4. Foth, M., Parra Agudelo, L., Palleis, R.: Digital soapboxes: Towards an interaction design agenda for situated civic innovation. In Ubicomp 2013 Adjunct Proceedings, ACM, Zurich, Switzerland, (In Press) (2013).
5. Ramsden, P.: Learning to teach in higher education (2nd ed. ed.), London; New York :: Routledge Falmer (2003).

інформаційно-комунікаційних технологій, так і технології розвитку студентської ініціативи у процесі проектної діяльності. Це стимулює формування в молодіжному середовищі переконань, властивих лідерам соціальних змін і розвиток широкого діапазону компетенцій [3], необхідних новому поколінню освічених, ініціативних, соціально-відповідальних громадян.

Формування компетенцій здійснюється у процесі вирішення практичних і дослідницьких завдань, спрямованих на інтеграцію одержаного раніше досвіду та оволодіння новим у процесі спільної діяльності з викладачем або під його керівництвом. Розвиток компетенцій студентів відбувається успішніше при створенні спеціальних організаційно-педагогічних умов:

1. Застосування розвиваючих технологій і методів навчання, які орієнтовані на професійний розвиток особистості; набуття досвіду; активізацію та інтеграцію знань, умінь, навичок, отриманих у процесі навчання.

На формування і розвиток персональної і комунікативної компетенцій великий вплив має активно-розвиваючий характер викладання дисциплін, що знаходить своє відображення як у змісті, так і у формах навчання: рольові, ситуативні і ділові ігри, соціальні, комунікативні тренінги, розв'язування виробничих ситуацій, дискусійні методи, метод кейсів, навчання в парах тощо.

Використання зазначених форм у навчальному процесі узгоджується з вимогами компетентнісного підходу до підготовки кадрів і спрямоване на набуття досвіду розв'язування різноманітних завдань, виконання соціально-професійних функцій на основі сформованих знань, універсальних здібностей, що відносяться до різних сфер життєдіяльності людини, видів професійної діяльності.

Для формування і розвитку інформаційної компетенції використовуємо метод проектів, який дає можливість інтегрувати знання, отримані при вивченні різних дисциплін. Інформаційно-пошукові, проблемні і професійно орієнтовані завдання дозволяють підвищити інтерес студентів до обраної професії, активізувати і закріпити теоретичні знання і практичні навички, підвищити професійну підготовку студентів, навчити роботі з інформацією.

2. Організація самостійної роботи студентів здійснюється в навчальний час: на семінарах, практичних і лабораторних заняттях під керівництвом викладача і у поза навчальний час. Форми організації самостійної роботи можуть бути індивідуальні та колективні. Її метою є засвоєння, активізація та узагальнення знань, набуття досвіду вирішення професійних завдань, творчої та наукової діяльності. Залучення студентів до самостійної практичної роботи сприяє підвищенню якості навчання, формування адекватної самооцінки, посилення ділової спрямованості, підвищення відповідальності за результати своєї праці.

3. Використання колективних форм навчання дає можливість збільшити кількість соціальних і міжособистісних зв'язків між студентами, підвищити згуртованість, взаєморозуміння і взаємодопомогу, розвинути навички роботи в групі, навчити пояснювати, слухати і розуміти співрозмовника, враховувати думку інших. Стимуляція професійного і ділового спілкування студентів при виконанні

2. Обучение иностранному языку – это овладение новыми средствами выражения мыслей и миром изучаемого языка;

3. Развитие полиязыкового сознания личности;

4. Алгоритм развития речи. Развитие речи включает развитие мышления. Речь невозможна без мыслей. Язык – это уровневая система: лексическая, фонетическая, грамматическая.

Для того чтобы подготовить профессиональных кадров отвечающих этим требованиям большое внимание уделяется полиязычному образованию, которое рассматривается как действенный инструмент подготовки молодого поколения в условиях взаимосвязанного и взаимозависимого мира.

В этой связи понимание роли языков в современном мире ставит перед нами вопрос обучения языкам и повышения уровня языковой подготовки учащихся.

Задача, стоящая перед преподавателем, заключается в использовании опыта и знания культурных традиций народов и этносов, общечеловеческих ценностей и мировой культуры в создании благоприятной образовательной и воспитательной среды, способствующей формированию социально-активной личности.

Для решения этой задачи преподавателю необходимо:

1. Способствовать формированию общегражданских ценностей личности обучаемого, его активной гражданской позиции, возрождения и сохранения духовно-нравственных традиций.

2. Воспитывать чувства уважения и патриотизма, гордости за свою Родину, город, учебное заведение.

3. Воспитывать чувство толерантности к представителям других народов и культур за счет изучения мировой художественной литературы, позитивной установки личности.

4. Развивать положительное отношение к культурным ценностям казахстанского многонационального общества.

5. Формировать представление о здоровом образе жизни, привлекать к участию в культурно-спортивных мероприятиях, выражению активной жизненной позиции личности студента.

При этом основой формирования поликультурной личности является полиязычие как действенный инструмент подготовки молодого поколения.

Полиязычное образование – это целенаправленный, организуемый, нормируемый триединый процесс обучения, воспитания и развития индивида как полиязыковой личности на основе одновременного овладения несколькими языками как «фрагментом» социально значимого опыта человечества, воплощенного в языковых знаниях и умениях, языковой и речевой деятельности, а также в эмоционально-ценностном отношении к языкам и культурам [5].

То есть полиязычное образование является как бы фундаментом формирования личности свободно владеющей, помимо родного языка, несколькими иностранными языками.

Цель полиязычного и поликультурного образования заключается в формировании личности, способной к активной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения других культур, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас и верований. Следовательно, помимо знания языка, данная личность должна быть также и поликультурной.

Таким образом, перед современной системой казахстанского образования встает непростая и очень ответственная задача – активизация процесса поиска эффективных условий, механизмов воспитания молодежи, способной к коммуникации с представителями других культур, вопрос подготовки разносторонне подготовленного и развитого специалиста, обладающего высоким уровнем культуры.

Полиязычное и поликультурное образование в Республике Казахстан на данный момент является одним из главных направлений в системе образования, поскольку учебное заведение является важнейшим этапом в процессе формирования и развития языковой поликультурной личности, этапом, когда осознанно формируются основные ценности и жизненные принципы. В процессе обучения студенту предоставляется благоприятная среда, обеспечивающая гармоничное сочетание развития гуманистических общечеловеческих качеств личности с возможностью полной его реализации.

Литература:

1. Сыроедеева А. А. Поликультурное образование: Учебно-методическое пособие. – М., 2001. – 117с.
2. Новый Казахстан в новом мире. Послание Президента Республики Казахстан народу Казахстана. г. Астана, 28 февраля 2007 г. // Министерство юстиции РК – URL: <http://www.minjust.kz/ru/node/7507>
3. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. Слово: Москва, 2000, с. 146.
4. <http://collegu.ucoz.ru/publ/77-1-0-3520>
5. Жетписбаева Б. А. Теоретико-методологические основы полиязычного образования. Автореф...доктор пед.наук. Караганда 2009, с.15.

MODERNÍ VYUČOVACÍ METODY

К.п.н. Балик Н.Р., к.б.н. Шмигер Г.П.

Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка

СОЦІАЛЬНА ІННОВАТИКА З ВИКОРИСТАННЯМ ІКТ-ТЕХНОЛОГІЙ

В усі часи запорукою успіху людини були такі якості, як здатність швидко адаптуватися до зміни умов, критичне мислення, можливість генерувати ідеї та приймати нестандартні рішення.

Проте сьогодні, в епоху інформаційного суспільства, коли важливу роль відіграють інформаційні процеси, життя вимагає від нас нових навичок. Найважливішими з них є вміння шукати й осмислювати інформацію, застосовувати її для розвитку своєї особистості та самовдосконалення. Окрім цього, сучасна людина повинна добре орієнтуватися в інформаційних технологіях і вміти обирати для виконання різних завдань ті з них, що дають змогу робити все швидко та ефективно.

Ми працюємо у напрямі інтеграції наукової, освітньої та інноваційної діяльності [2]. Розроблений курс «Проектні методики в науці та освіті» орієнтований на потреби організацій та установ у продукції, що забезпечує модернізацію освіти, економіки та соціальної сфери. Пріоритетом є активне просування соціально-орієнтованих та науково-освітніх проектів на ринок товарів та послуг [5].

У рамках цього курсу, починаючи з 2006 року ми проводимо у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка інноваційні тренінги зі створення соціальних проектів з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.

Підсумком вивчення цього курсу є створення власного проекту. У нас виникла ідея проводити конкурс для визначення кращих студентських робіт. Три роки поспіль ми співпрацюємо з громадською організацією «Громада і місто», міською радою, освітянами шкіл міста Тернополя. Завдяки такій співпраці кращі проекти наших студентів можуть втілюватися в життя з практичною корисністю для громади міста [1].

Метою конкурсу є розвиток творчої, громадянської активності студентів та їх ініціативи у вирішенні соціально-значимих проблем. Завдання конкурсу полягає в активізації навчальної діяльності студентів у просторі університету, міста, країни шляхом створення соціально-важливих інноваційних проектів. Організований конкурс спрямований на підвищення мотивації і готовності студентів до створення новаторських ідей, що сприяють важливим позитивним соціальним перетворенням у регіоні [4]. Наші освітні ініціативи полягають у поєднанні як